

l'Institut (Académie française), 10 vol. in-8 de 500 pages chacun, ornés du portrait de l'auteur.

ŒUVRES DE L.-B. PICARD, de l'Académie française, 10 vol. in-8 de 500 pages, ornés du portrait de l'auteur.

ŒUVRES COMPLÈTES DE DIDEROT, 22 vol. in-8, bien imprimés, sur papier fin, ornés d'un beau portrait.

Cette nouvelle édition, conforme à celle de Naigeon, pour ce qu'il a publié, renfermera en 22 volumes plus du double des matières, parmi lesquelles se trouvera un grand nombre d'ouvrages inédits.

ŒUVRES COMPLÈTES DE LORD BYRON, traduites de l'anglais, 5^e édit. revue et corrigée. Paris, 1821=1822, 11 vol. in-18, ornés du portrait de l'auteur.

ŒUVRES DE LESAGE, 14 vol. in-12, imprimés avec soin par Didot jeune, et ornés de 40 vignettes dessinées et gravées par d'habiles artistes; plus, 7 feuilles de musique gravée.

— Les mêmes, 16 vol. in-18, imprimés par Didot jeune, avec les mêmes gravures.

On vend séparément :

Diable boiteux, 2 vol., 6 figures.

Gil-Blas, 4 v. in-12, fig.; et 6 v. in-18, fig.

Bachelier de Salamanque, 2 vol., 6 fig.

Estévanille Gonzalez, 2 vol., 6 fig.

Gusman d'Alfarache, 2 vol., 6 fig.

Théâtre, 2 v., fig., et 7 pl. de musique.

PALMYRE, ou de l'Éducation, par madame DE RENNEVILLE.
Paris, 1822, 2 vol. in-12, ornés de 12 jolies figures.

PAMÉLA, ou la Vertu récompensée, 2 vol. in-8.

PRINCIPES DE L'ÉCONOMIE POLITIQUE ET DE L'IMPÔT, par Ri-