

Galería de Inventores Canadienses

Georges Edouard Desbarats

REPRODUCCION A MEDIO TONO

Georges E. Desbarats fue descendiente de una familia de impresores canadienses de una larga tradición que se remonta al siglo XVII en Francia. La compañía Desbarats fue la impresora del rey y la reina en la ciudad de Quebec desde 1799 hasta el siglo XIX.

A diferencia de la mayoría de los inventores, Desbarats inició su vida sin grandes problemas. Fue admitido en la barra de abogados de la ciudad de Quebec a la edad de 19 años, pero se dedicó de lleno al negocio familiar de la imprenta. Para 1689, había instalado una gran planta impresora en Ottawa, en la que se publicaban todos los trabajos del gobierno. Cuando esta planta se incendió ese mismo año, Desbarats se trasladó a Montreal para empezar de nuevo. Fundó un periódico, el "Canadian Illustrated News", que fue la primera publicación nacional de noticias que hubo en el país. Una de las características más importantes de este periódico, es que fue el primero en el mundo en utilizar la reproducción de fotografías por medio del sistema de medio tono con prensa.

De la misma manera que en esa época fue posible producir

fotografías de alta calidad como ilustraciones para revistas, no existía un sistema para reproducirlas en serie. Hay muchas dudas acerca de quién fue el creador de la reproducción por el sistema de medio tono. Según algunos libros ingleses, Talbot fue el primero en proponerla en 1852, pero no existen referencias de que él la haya usado para reproducir fotografías.

En el proceso de medio tono, la imagen es fotografiada a través de una pantalla, la cual fragmenta el grabado en miles de pequeños puntos que varían de tamaño. Los puntos mayores corresponden a la sombra en la fotografía, en tanto que los menores pertenecen a las partes de máxima brillantez. Se pueden lograr sutiles graduaciones en el sombreado, utilizando diferentes tipos de pantalla o de papel.

Los libros de arte publicados en los Estados Unidos dan el crédito a impresores americanos como los primeros en usar la reproducción a medio tono; sin embargo, actualmente no hay dudas acerca de que, por lo menos una década antes de su aparición en los Estados Unidos, Desbarats había usado el proceso en Canadá.

Charles Fenerty

PAPEL PARA PERIODICO (1838)

Charles Fenerty, granjero y maderero de profesión, descubrió en 1838 un proceso para fabricar papel, que en muy poco tiempo cambiaría la industria en su totalidad. Una ocasión, al dar su paseo habitual por los bosques, Fenerty descubrió unas avispas que estaban construyendo su nido. Al observarlas cuidadosamente, se dio cuenta que estaban mascando fibras de madera para producir un papel muy fino que usaban como material de construcción en el nido. Entonces, él mismo experimentó moliendo fibra de madera y, para 1838 había obtenido el primer papel periódico del mundo, siguiendo este sistema. Llegó a la conclusión también, de que el abeto, la píce y el álamo son los mejores árboles de cuya madera se puede producir papel de alta calidad. Antes de su descubrimiento, el papel se fabricaba generalmente de trapo, pero al aumentar la demanda de papel y al disminuir el suministro de trapo, se inició la búsqueda de nuevos métodos de producción. Aunque el descubrimiento del nuevo sistema fue en 1838, el apoyo financiero efectivo, proveniente de las empresas periodísticas de Norteamérica, llegó hasta 20 años después. Con este descubrimiento, la industria de pulpa y papel no sólo creó más empleos, sino que Canadá se convirtió en el mayor proveedor de papel en el mercado internacional.

