

- P.F. Oui, c'est ça qui m'a cliqué moi aussi...
- P.F. Ça cliqué en...
- P.F. Et t'as parlé que tu vas avoir du "fun", y fait si... puis tu sais comment faire... puis la, la, la...
- P.F. Puis il t'a pas dit qu'est-ce qui se passe en prison...
- A. Comment vous l'aimez vous Patricia?
- P.F. Moi ça m'a touché... juste les derniers bouts là... je ne suis pas sûr que c'était le "fun"... parce qu'on parle de tout... sauf à la répartie qui est probable aussi... alors c'est ça, quand on s'embarque dans des histoires, il y a toujours une partie qui n'est pas parlée... c'est celle qui...
- A. Denis...
- P.H. Moi c'est le principe... tu sais les images bang, bang... ça je n'aime pas ça, c'est comme dans les vidéo clips... ça change, ça arrête pas une minute, t'as pas eu le temps de rien voir là... ça va trop... paf, paf... mais tous les éléments sont bons... moi j'aurais aimé ça qui garde l'élément, le gars qui rentre à l'aéroport puis... dans sa peau comment il se sent là juste avant d'avoir à passer les douanes... ça c'est un bout qui est bon...
- A. Donc... c'est la présentation visuelle qui vous a un peu agacé...
- P.F. Pour les gens... ça c'est bon je pense, parce qu'il voit juste ça des clips puis des.... Quand on est plus vieux on est plus habitué à des images qui sont plus lentes, plus... les gens c'est des....
- A. Lucie...
- P.F. Moi je l'ai aimé...
- A. Puis vous aviez pas aimé le film je pense...