

RÉTABLIR L'ESPRIT HUMAIN :

LORSQUE LA CULTURE APPUIE

la sécurité HUMAINE

Des artistes canadiens se joindront à un groupe de vedettes internationales à l'occasion du premier événement culturel d'importance de l'après-guerre au Kosovo et dans les régions environnantes. Des célébrités tels Mikhail Baryshnikov, Bono, Elton John, Sting et Meryl Streep figureront au programme le 10 septembre à Skopje, en ex-République yougoslave de Macédoine, ainsi que les 11 et 12 septembre à Pristina, au Kosovo. Men of the Deep, une chorale de mineurs de la Nouvelle-Écosse, et Tribe of One, un groupe de Winnipeg composé de quatre musiciens, de deux danseurs et de deux visualistes alliant la musique rock, la danse et la peinture sur scène à la thérapie par l'art, ont également été choisis pour représenter le Canada à cet événement.

Sous le thème « Le retour », le Festival international de musique et de théâtre aura lieu sous les auspices du Haut Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés et de l'UNICEF. Ce festival, lancé par l'actrice britannique Vanessa Redgrave dans le but d'appuyer la reconstruction du milieu culturel et éducatif du Kosovo, a reçu un appui substantiel du gouvernement du Canada.

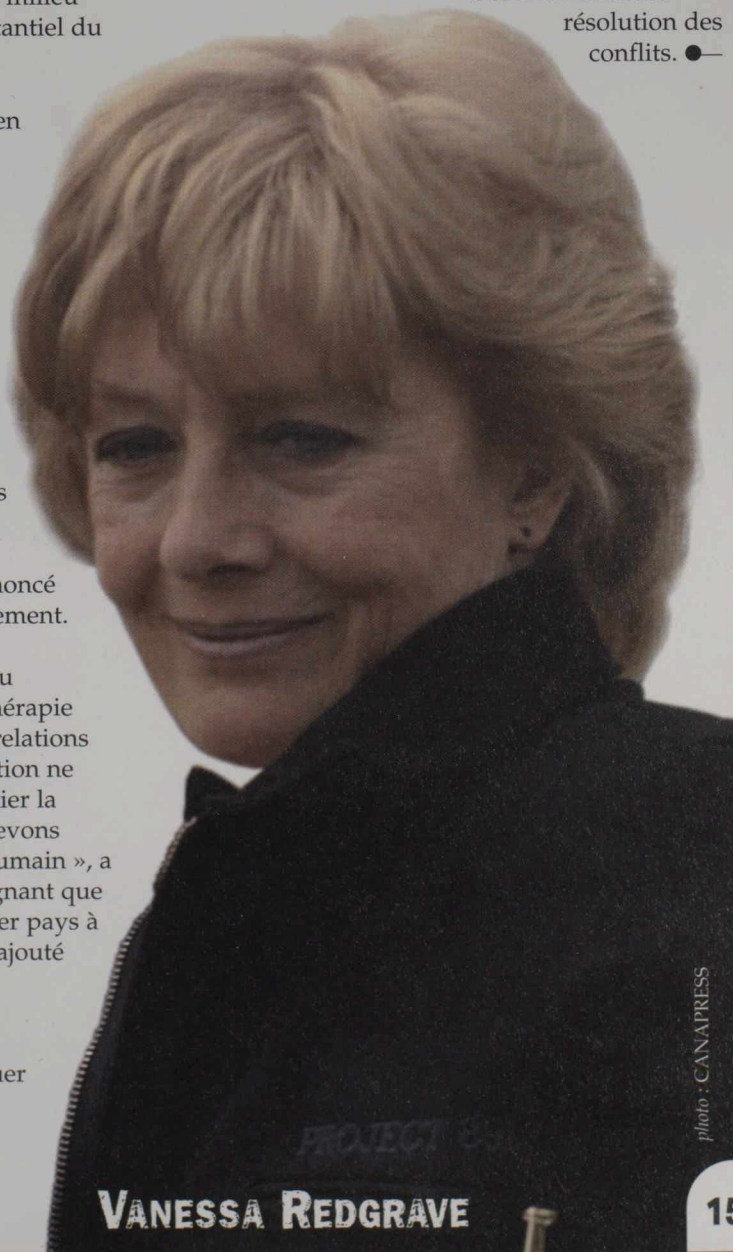
L'histoire a débuté en juin peu après la fin du conflit au Kosovo. Vanessa Redgrave, qui était alors en tournage à Halifax, en Nouvelle-Écosse, a rencontré le ministre des Affaires étrangères Axworthy, pour solliciter un appui du Canada à son projet. « À cause du rôle primordial qu'il a joué dans la campagne mondiale pour l'interdiction des mines terrestres, le programme du Canada en matière de sécurité humaine est reconnu sur la scène internationale et cadre naturellement dans l'action humanitaire que nous menons actuellement au Kosovo, a indiqué M^{me} Redgrave. La réponse a été instantanée et positive, et nous aidera grandement à atteindre notre objectif d'aider les enfants et les jeunes albanais du Kosovo à renouer avec la culture tout en ayant confiance en leur avenir. »

Le ministre a acquiescé à cette demande et a annoncé le versement d'une subvention de 200 000 \$ à l'événement. Ces fonds proviennent du programme « Initiatives culturelles pour les enfants touchés par la guerre » du MAECI, qui appuie des activités de musique et de thérapie par l'art dans tout le Kosovo, et du Programme des relations culturelles internationales. « Cet effort de reconstruction ne

consiste pas seulement à manier la brique et le mortier. Nous devons également rétablir l'esprit humain », a déclaré M. Axworthy. Soulignant que le Canada avait été le premier pays à soutenir cette initiative, il a ajouté que les artistes canadiens se devaient de jouer un rôle important sur la scène internationale et de contribuer activement à la survie des artistes et des familles du Kosovo.

Cette contribution ne représente qu'une petite partie du programme « Initiatives culturelles pour les enfants touchés par la guerre », qui soutient actuellement des projets dans des pays tels que l'Albanie, la Bosnie, l'Afrique du Sud, le Pérou et le Rwanda, ainsi qu'au Kosovo. Ces activités vont de l'organisation d'ateliers de thérapie psychosociale pour les enfants réfugiés du Kosovo et pour les enfants affectés par la violence politique au Pérou, à la production de documentaires sur le sort des enfants devenus non seulement des victimes innocentes, mais également des cibles, et à l'élaboration d'outils éducatifs conçus pour appuyer les jeunes touchés par la guerre dans leur cheminement vers la paix et pour leur enseigner des méthodes de résolution des conflits. ●

Pour plus de renseignements au sujet du programme « Initiatives culturelles pour les enfants touchés par la guerre », veuillez consulter le site Web du MAECI (www.dfait-maeci.gc.ca/culture/children/menu-f.htm) ou composer le (613) 996-3649.



VANESSA REDGRAVE

photo : CANAPRESS



photo : Wendy McAlpine

Tribe of One, un groupe de Winnipeg