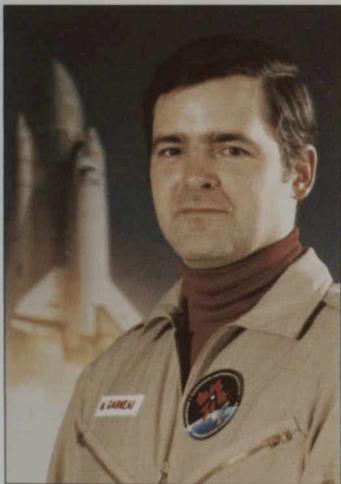


journal

SOCIÉTÉ

■ **Astronaute canadien.** Le capitaine de frégate Marc Garneau, originaire de Québec, sera le premier Canadien à participer à une mission spatiale : il prendra place en octobre prochain dans la navette américaine *Discovery*. Avec les autres membres de l'équipage, l'officier suivra d'ici là un entraînement intensif qui lui permettra de se familiariser avec le vol à haute altitude et le mal de l'espace. L'entraînement sera effectué au Canada, au Johnson Space Center (Houston, Texas) et au Kennedy Space Center (Cap-Canaveral, Floride). Le capitaine de frégate Garneau



Marc Garneau.

conduira les expériences dont le Canada sera chargé au cours de la mission : recherches sur le climat visant, grâce à un grand photomètre solaire, à mesurer l'intensité du nuage émis dans la stratosphère par le volcan Chichon depuis son éruption de 1982 et mesure des gaz qui agissent sur la couche d'ozone.

■ **Musée national de l'homme.** Le nouveau Musée national de l'homme, dont la construction commencera bientôt, sera édifié sur le territoire de la ville de Hull (Québec). D'une superficie de 39 000 mètres carrés utiles, dont 15 000 mètres carrés d'exposition, il offrira quatre fois plus d'espace que l'édifice actuel à ses collections d'archéologie, d'ethnographie, d'art traditionnel et d'histoire, qui comptent

quelques-uns des plus beaux objets d'art amérindien de la côte nord-ouest et d'art inuit. De vastes salles aux formes imprécises et de hauteurs différentes permettront aux conservateurs de créer des décors évocateurs. Les murs auront ça et là des ouvertures qui laisseront entrer la



Le futur Musée de l'homme.

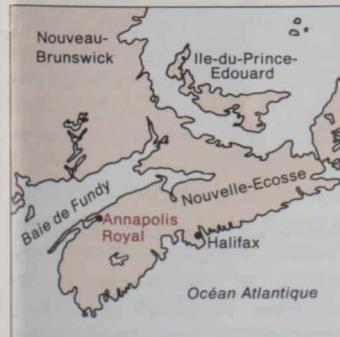
lumière du jour et offriront aux visiteurs des vues panoramiques sur l'extérieur. Des solutions originales ont été trouvées pour des expositions spéciales : musée pour les enfants, galeries pouvant accueillir de grandes expositions temporaires, centre d'orientation, galerie où sera expliqué le fonctionnement d'un musée, galerie servant d'introduction à la visite. Des salles de conférences et de cinéma dotées des derniers perfectionnements techniques compléteront l'exposition des collections. L'architecte, Douglas Cardinal, a voulu faire du musée un symbole. « Il évoquera, a-t-il écrit, l'apparition de l'homme émergeant des glaciers, les hommes et les femmes vivant en harmonie avec les forces de la nature et évoluant à leur rythme. Il dira que l'homme a su s'adapter à l'environnement pour l'adapter ensuite à ses propres besoins, objectifs et aspirations ».

TECHNIQUES

■ **Prévisions météorologiques.** Le Centre météorologique canadien s'est équipé d'un puissant ordinateur, le *Cray-1*, qui doit lui permettre d'établir ses prévisions six jours à l'avance. Les lois de l'évolution de l'atmosphère peuvent en effet prendre la forme d'équations qui tiennent compte à la fois de la situation météorologique (vents, températures, pression, précipitations, etc.) à diverses alti-

tudes et en des millions de points de la planète, et du relief, du rayonnement solaire, de l'évaporation des océans, voire de l'effet de serre exercé par le gaz carbonique de l'atmosphère et par les émissions volcaniques. L'ordinateur capable de stocker toutes ces données peut calculer ce que sera la situation en un point du globe. Aussi les progrès de la météorologie doivent-ils porter à la fois sur l'élaboration de modèles de plus en plus précis et sur la mise en œuvre de techniques de calcul de plus en plus rapides. Dans deux ans, le *Cray-1* du Centre météorologique canadien sera remplacé par une version améliorée, le *Cray XMP*, de sorte qu'en 1986 les prévisions devraient porter sur au moins sept jours.

■ **Centrale marémotrice.** Une micro-centrale marémotrice de caractère expérimental est entrée en service dans la baie de Fundy (Nouvelle-Ecosse) où les marées ont une amplitude exceptionnelle. Aménagée à l'embouchure de l'Annapolis, près du lieu où Champlain construisit le premier moulin à eau d'Amérique du Nord, la centrale, d'une puissance de 20 mégawatts, est surtout destinée à tester une nouvelle turbine Straflo conçue par la société suisse Escher Wyss. Le diamètre de la turbine (7,6 mètres) est en effet deux fois plus grand que celui des turbines du même type expérimentées jusqu'ici. Alors que



la plupart des génératrices des centrales marémotrices ont la forme d'un bulbe, celle-ci est rectiligne, ce qui accroît son rendement mais pose des problèmes d'étanchéité difficiles à

résoudre. De l'exploitation de la micro-centrale on compte retirer des enseignements sur l'aménagement de centrales plus importantes. Plusieurs sites de la baie de Fundy ont été étudiés au cours des dernières années. S'ils étaient tous aménagés, les centrales qui seraient construites auraient une puissance totale de 7 500 mégawatts. Le succès du projet d'Annapolis doit aussi être utile à l'aménagement de centrales sur des cours d'eau à faible débit, en particulier en Colombie-Britannique, au Manitoba et au Québec.

CHANSON

■ **Ginette Reno.** « Je me place sur le vécu. Mes chansons content toujours des événements qui me sont arrivés. Parfois, il s'agit aussi de l'histoire d'un ami ou d'un copain... Mes chansons, ce



Ginette Reno.

sont des histoires vraies ». Tour à tour coquine, séductrice ou pathétique, Ginette Reno est la chanteuse populaire par excellence, celle qui sait séduire son auditoire avant même de pousser une note, dont la voix chaude et souple devient un signe de ralliement et dont les textes symbolisent bien la femme des années 1980. Elle a trente-sept ans, elle est mère de trois enfants et sa rondeur lui donne un aspect accueillant, maternel, qui ne réussit pas à masquer une grande féminité. Elle parle à celles qui lui ressemblent, les épouses qui ne savent déjà plus comment séduire leur