

Sept prix à l'Office national du film

L'Office national du film (ONF) a reçu quatre prix au Seizième Festival international du film de Chicago.

Il s'agit d'une Plaque d'or, reçue par Malca Gillson pour son film *The Last Days of Living*, regard sur les personnes atteintes d'une maladie incurable, et de trois Certificats de mérite attribués à *Black Ice*, *Nails* et *The National Scream*.

Black Ice, de Peter Shatalow, est un document rapide sur les compétitions de voile sur glace; *Nails*, réalisé par Phillip Borsos pour Mercury Pictures, Inc., fait l'historique de l'industrie du clou; enfin, *The National Scream*, de Robert Awad et Robert Verrall, est une satire sur les réactions des Canadiens qui apprennent tout à coup que leur emblème national, le castor, a disparu.

Quelques jours auparavant, l'ONF avait remporté, au Seizième Festival international du film de Yorkton, trois Gerbes d'or pour les films suivants: *This is Me*, de Ron Tunis, mélange de séquences réelles et animées où l'animation prolonge la perception qu'ont les enfants des grandes questions: la mort, l'amitié, la religion, etc.; *Le Canot à Rénald à Thomas*, de Bernard Gosselin, ou la mise en chantier d'un canot d'été à l'Isle-aux-Coudres; *The New Mayor*, de Derek Mazur, Ian Elkin et Bob Lower, aperçu des problèmes que doit affronter un nouveau maire de Winnipeg (Manitoba).

Déjeuner-détente en compagnie de Jacques Prévert

Le Théâtre français du Centre national des arts a présenté du 1er au 4 décembre un spectacle d'Hedwige Herbiet, *Bonjour Jacques Prévert*. Le spectacle est une initiation, ou pour plusieurs une redécouverte, de la poésie moderne se basant sur l'oeuvre du plus populaire des poètes de l'après-guerre, Jacques Prévert.

Bonjour Jacques Prévert met en vedette Lorraine Auger, Pierre Péloquin et Bertrand Roy. Ces jeunes comédiens de talent apportent tout l'enthousiasme de leur jeune âge à ce spectacle de grande qualité.

Les représentations avaient lieu à l'heure du déjeuner et les spectateurs pouvaient manger tout en écoutant les acteurs. Le prix du billet incluait une tasse de thé ou de café.

Succès grandissant des Cantata Singers of Ottawa



Fernand R. Leclair, Ottawa.

Les Cantata Singers connaissent un succès grandissant depuis leur création en 1969.

Les Cantata Singers of Ottawa est un chœur de 45 membres fondé en 1964. Placé sous la direction de Brian Law, le chœur s'est taillé une réputation de haut niveau d'excellence. Régulièrement à l'affiche du Centre national des arts (CNA), à Ottawa, les Cantata Singers se sont produits plusieurs fois avec l'Orchestre du CNA. Mais ils interprètent aussi aisément les oeuvres sans soutien instrumental, s'étendant de la période des Tudor à l'époque contemporaine, et les grands oratorios. La radio et la télévision de

Radio-Canada diffusent fréquemment leurs récitals.

L'automne passé, les Cantata Singers ont interprété *Orfeo ed Euridice* aux côtés de Marilyn Horne et de l'Orchestre du CNA, au Carnegie Hall, à New York.

Le dernier concert des Cantata Singers au Centre national des arts remonte au 18 décembre dernier alors que le chœur s'est joint à la Société chorale d'Ottawa et à l'Orchestre du CNA pour donner un concert consacré à des extraits du *Messie* de Händel et à des cantiques de Noël.

Remise du prix littéraire Canada-Suisse 1980

L'écrivain suisse Alice Rivaz a remporté le nouveau Prix littéraire Canada-Suisse, établi conjointement par le Conseil des arts du Canada et la fondation Pro Helvetia.

Ce prix de \$2 500 couronne un roman récent de Mme Rivaz intitulé *Jette ton pain*, dans lequel elle poursuit sa longue méditation sur la solitude des femmes.

Alice Rivaz est née à Rovray, Suisse, en 1901. Elle a commencé une longue et fructueuse carrière littéraire en 1940, avec la publication d'un roman, *Nuages dans la main*. Plusieurs romans et recueils de nouvelles ont suivi, ainsi qu'un bref ouvrage poétique, *Comptez vos jours*

(1966). En 1975, le Grand Prix de la Ville de Genève lui fut décerné pour l'ensemble de son oeuvre. La critique a loué la clarté et la précision de l'écriture d'Alice Rivaz, son style sobre et méditatif.

Le Prix littéraire Canada-Suisse, institué l'an dernier, est destiné à honorer des écrivains suisses et canadiens écrivant en français; le livre primé est choisi parmi ceux qui furent publiés au cours des huit années précédentes. Poètes, romanciers, dramaturges et essayistes peuvent recevoir le Prix Canada-Suisse. L'an prochain, le lauréat sera choisi parmi les écrivains canadiens.