

engagées en ces sortes d'affaires à l'époque dont il s'agit, c'étaient: MM. Cummings & Wells, M. Geo. Harding et M. John Wright. Trois ans plus tard, en 1857, M. John Ritchie se mit en affaires; il peut être intéressant de noter que MM. Jos. Bennett et Jos. Wright, qui furent les fondateurs de la Bennett & Wright Co. en 1875; furent aussi, avant de se mettre en affaires, les employés de M. John Ritchie.

En 1856, la firme Morrison & McGuire s'établit rue King, là où est maintenant le siège des affaires de W. J. McGuire & Co. Après quelques années de succès, M. Jas. Morrison se retira de cette entreprise, afin de consacrer tout son temps et toute son énergie à l'usine d'objets en cuivre, qu'il a maintenant. Parmi d'autres, voici quelques installations de chauffage faites par les pionniers de ce genre d'affaires; ce sont celles du "Osgood Hall", de la "Toronto University", de la "Central Prison" et du "Shafterbury Hall."

Le chauffage par l'eau chaude commença à Toronto, apparemment en 1860, et si mes informations sont correctes, il de chauffer les serres était prisee, et quelles on fit usage du tuyau de circulation en fonte de 4 pouces. Cette façon de chauffer les serres était prisee, et très usitée, même jusqu'à il y a environ dix ans.

Parlant de nos propres manufactures, nous constatons qu'en 1873, la Gurney Co. manufacturait la chaudière "Crescent" en fonte; le tuyau Nason en 1875; les radiateurs Bundy pour eau chaude et vapeur en 1878; les chaudières Geysers en 1881; et en 1891 le type des chaudières Oxford employées maintenant. En 1884 la "Toronto Radiator Co.", maintenant la "Dominion", commença à fabriquer des radiateurs en fonte.

LES BOUTEILLES

Origine, Usages etc.

La poterie est l'art le plus ancien. Lorsque les luttes journalières pour obtenir les premières nécessités de la vie devinrent moins violentes, il est probable que la première trouvaille de l'homme fut la fabrication en terre cuite au soleil, de vaisseaux pouvant contenir sa nourriture.

Partout l'on pourrait trouver la matière plastique, et l'écorce d'une noix de coco, ou le crâne d'un animal pouvaient servir de moule pour confectionner le vase primitif. A mesure que la pratique rendit la main de l'homme plus habile, et que le désir du confort grandit avec les moyens de l'obtenir, une plus grande variété se manifesta dans les ustensiles de ménage, et la main-d'œuvre fit des progrès. Partout où l'on découvre des vestiges de nations

disparues, on est sûr de trouver quelques spécimens de l'art de la poterie; car les tribus nomades elles-mêmes, bien que n'ayant aucune connaissance de l'agriculture, connaissant l'art de fabriquer la poterie.

Lorsqu'un art s'acquiert facilement et qu'il est répandu universellement, il est raisonnable de supposer qu'il a été non pas l'invention d'une seule nation, mais le produit spontané du génie humain. Quand l'Amérique fut décou-

verte, tous les habitants pratiquaient l'art de la poterie, plus ou moins adroitement, suivant leur degré de civilisation.

Les Aztèques et les Péruviens avaient de nombreux ustensiles en terre qui n'étaient pas fabriqués d'une manière très habile, mais qui avaient une forme et une décoration artistiques. Les briques vernies qui ont été retirées des ruines de Babylone; les cercueils émaillés et vernis trouvés dans les autres vieilles cités, prouvent que les ustensiles en terre de cet ordre élevé ont été inventés et mis en usage bien avant que l'art du vernissage eût été découvert par les Arabes d'Espagne.

L'origine de la fabrication du verre est bien plus obscure. Cette matière est un composé artificiel produit par la fusion à une très haute température d'une matière siliceuse telle que le flint en poudre ou sable fin, avec de l'alcali, terre alcaline, sel ou oxyde métallique. Cette matière ne se rencontre jamais à l'état naturel, et sa trouvaille ne peut être attribuée qu'au hasard; car les chimistes les plus expérimentés n'auraient jamais pu imaginer que la liquéfaction du sable commun et d'une plante marine aurait pu produire une substance transparente d'un usage inestimable pour l'homme. Plin raconte l'histoire de marins Phéniciens forcés par la tempête d'aborder sur les côtes de Syrie, ils firent du feu sur le rivage pour cuire leurs aliments. Ils avaient apporté de leurs vaisseaux des blocs de sous-carbonate de soude, sur lesquels ils placèrent leur chaudron. Lorsque le feu fut éteint ils trouvèrent parmi les cendres des blocs d'une matière vitreuse et cette découverte conduisit à la fabrication du verre. Cette histoire a été répétée par Tacite, Josephus et d'autres historiens, avec quelques variations dans les détails, et a été couramment acceptée. Cependant il est absolument impossible de faire du verre ou quelque chose qui lui ressemble dans ces conditions-là; car un feu en plein air sur le rivage ne pourrait pas produire la haute température nécessaire pour fondre le sable et le carbonate de soude. Bien plus, s'il y avait quelques morceaux d'une matière à demi transparente au milieu des cendres, les matelots n'auraient pas de connaissances suffisantes pour attribuer sa production à la fusion des matières qu'ils avaient apportées ensemble sans intention déterminée.

Il est infiniment plus probable que le verre fut découvert près du siège de sa première manufacture, c'est-à-dire la région de la vallée du Nil. Lorsqu'une grosse meule de blé a été détruite par le feu, on trouve souvent

BREVETS POUR PROTECTION
 Des Dessins, des Marques de Commerce, Etc., dans Tous les Pays
FETHERSTONHAUGH & CO.
 Fred. B. Fetherstonhaugh, B. L.,
 M. E., Avocat
 Albert F. Nathan, S. B., L. L. B., Expert
 en matière légale de brevets. Procureur
 légal aux E.-U.—Ex-examineur de
 l'Office des Brevets aux E.-U.
CANADA LIFE BUILDING, - MONTREAL
 Aussi à Toronto, Ottawa, Winnipeg

PAIN POUR OISEAUX Est le "Cottam Seed," fabriqué d'après six brevets. Marchand et de confiance; rien ne peut l'approcher comme valeur et comme popularité. Chez tous les fournisseurs de gros.

Ontario Nut Works Paris
BROWN & CO.
 Manufacturiers d'
Ecrous de toutes grandeurs, pressés à chaud, carrés et Hexagones.

W. LAMARRE & CIE
 Marchand de
BOIS ET CHARBON
 Foin, Paille, Avoine, etc.
242 AVENUE ATWATER
 Correspondance sollicitée. Près St-Jacques.
 Bell Tel. Mount 609 ST-Henri
 Marchands 1324.

William H. Walsh
Marchand-Tailleur
1759 rue Notre-Dame,
 Coin St-Jean
MONTREAL.