



Un papa est plongé dans la lecture d'un long article sur le règlement de la question des écoles Bébé, fatigué de ne pas parler, lui dit tout à coup :

—Pourquoi appelle-t-on la mer Rouge, la mer Rouge?

—A cause des homards qu'on y pêche.

—Et le Tage?

—A cause d'une romance célèbre.

—Et l'Amérique?

—A cause de Christophe Colomb.

—Et le Pô?

—A cause... Allons ! j'allais dire une bêtise.

LE PASSE-TEMPS

Les amateurs de bonne musique et de saine littérature ne peuvent mieux faire que de s'abonner au PASSE TEMPS. Ce journal donne tous les quinze jours, neuf pages de musique nouvelle et onze de lecture choisie. Le PASSE TEMPS commencera, le 19 décembre prochain, la publication d'un des plus beaux romans de nos jours. Abonnement, \$1.50 par année ; 6 mois, 75 cents. Magnifiques primes aux abonnés d'un an. Adresse. Le PASSE-TEMPS, 58 rue St Gabriel, Montréal.

La Montréal Corset Mfg. Co., de St-Cunégonde, nous casse assez la tête avec leurs annonces pour leur P et A, garanti tout fait en acier, que la semaine dernière deux filles se sont présentées à leur bureau demandant une place pour apprendre le métier de forgeron.



LA FILLE DE CHAMBRE.—La matresse veut vous retenir la vaisselle cassée sur vos gages?

LA CUISINIÈRE.—Oui, mais cela ne me fait ni chaud, ni froid. J'en ai cassée plus que pour mes gages.

Bal chez Boulé

Di - manche, a - près les vèpr's, yau - ra bal
 chez Bou - lé, Mais il n'i - ra per - sonn' que
 ceux qui sav'nt dan - ser, Vo - gue, ma - ri - nier
 vo - gue, Vo - gue beau ma - ri - nier.

Mais il n'ira personn' que ceux qui sav'nt danser.
 José Blais, comm' les autr's, voulut itou yaller.
 Vogue, etc.

José Blais, comm' les autr's, voulut itou yaller.
 —Non, lui dit sa matress', t'iras quand l'train s'ra fé.
 Vogue, etc.

Non, lui dit sa matress', t'iras quand l'train s'ra fé.
 Il s'en fut à l'établ' ses animaux soigner,
 Vogue, etc.

Il s'en fut à l'établ' ses animaux soigner ;
 Pris Barrett' par la corne et Rougett' par le pied.
 Vogue, etc.

Prit Barrett' par la corne et Rougett' par le pied ,
 Il saute à l'écuri' pour les chevaux gratter.
 Vogue, etc.

Il saute à l'écuri' pour les chevaux gratter ;
 Se sauve à la maison quand ils fur'nt étrillés.
 Vogue, etc.

Se sauve à la maison quand ils fur'nt étrillés ;
 Mit sa bell' veste rouge et son capot barré,
 Vogue, etc.

Mit sa bell' veste rouge et son capot barré ;
 Mit son beau fichu noir et ses souliers francoés.
 Vogue, etc.

Mit son beau fichu noir et ses souliers francoés,
 S'en va chercher Lisett' quand il fut bea greyé.
 Vogue, etc.

S'en va chercher Lisett' quand il fut ben greyé.
 On le mit à la port' pour apprendre à danser.
 Vogue, etc.

On le mit à la port' pour appren'ire à danser,
 Mais on garda Lisett', qui s'est ben consolée.
 Vogue marinier, vogue,
 Vogue beau marinier.

HOTEL BUREAU BOUT-DE-L'ILE

Table de première classe
 Bonnes chambres meublées et . . .
 . . . pension à des prix modérés
 De magnifiques charr-palais, de la " Belt Line Electric R'y Co'y," font le trajet, tous les jours, entre Maisonneuve et Bout-de-l'Île. Départ du coin des rues Lasalle et Notre-Dame (Maisonneuve) et du Bout-de-l'Île à toutes les heures de 7 a.m. à 8 p.m. Passage, 15 cts.

HOTEL BIENDEAU

La maison par excellence pour les touristes. Balcons et terrasse. Vastes salons, chambres richement meublées. Service de première classe.
 En face de l'Hôtel de Ville et du Palais de Justice.
 A quelques pas des bateaux et des gares de chemins de fer.
38 et 60 Place Jac-Cartier
Jos. Biendeau.

LES FROMAGES

Partout je les évoque et partout je les vois
 Ces pâtes de laitage aux teintes malades,
 Qui m'inspirent toujours des convoitises vives
 Et des noms marmurés jusqu'à porte de voix.

C'est d'abord le GRUYÈRE, avec ses yeux énormes,
 Qui va fixer mon choix ; mais un ROGUEFORT bleu,
 Emmallottant d'argent ses délicates formes,
 Me rend tant indécis que je balance un peu.

Lequel prendre ? Par ma foi ! Je prendrai du
 LIMBOURG.
 C'est une molle chair, suavement pâteuse,
 Et son nigre parfum, dans les propos d'amour
 Met une réticence à la vorve menteuse.

Pourtant, je dois mentir, si je veux qu'Elle
 [m'a me]
 Retire-toi LIMBOURG ! Fais place au CAMMBERT !
 Son fumet faisant, son hypoor-to crème,
 S'avent du moins tromper le nez le plus expert.

Eh ! mais que je suis sot ! Voici du NEUFCHÂTEL !
 C'est gras et savoureux ; qui sent presque la rose ;
 Et pour bien digérer je ne sais rien de tel.
 A part le BRUX coulant, q'and un bon vin l'arose

Du fromage à la CRÈME, ou du GORGONZO LA,
 Vire de l'ÉDAM cheeso, ou du ROMANO cheeso,
 Tout cela est très bon, cher au nez de Zola,
 Mais je préfère, moi—admirez ma franchise—

Aux fromages anglais, au vieux CHESTER classique
 Le PARMESAN venisu, aussi dur qu'un cailloux,
 Poème savoureux, piment incertainique,
 Qui coule comme miel dans le trou du cou !

Voulez-vous, ô gourmande l'apaiser vos fringales,
 Avec ces fins produits qu'on nomme " FROMAGE " ?
 Allez chez DUFRESNE, MONTANAIS ET ST-CHARLES
 Finiez, coupez, goûtez et rendez leur hommage.
 257 rue St-Laurent,
 Montréal.



UN ACTE DE DÉVOUEMENT

La question des écoles est enfin réglée à la satisfaction de toutes les nationalités. Tout le monde danse. A cette occasion Joe Poitras a envoyer gratis, à M. Larivière, avec prière d'inviter ses amis au s'nacle, 12 quarts de Malpeccques choisies, triés à la main, qu'il reçoit tous les jours par express. En même temps il les invite tous à venir à Montréal prendre un bon repas à 25c, qu'il dit insurpassable au Canada. Toujours au coin de la rue St-Jacques et de la Côte St Lambert.

MONOLOGUES

a 10 cts, 3 pour 25 cts

Emploie de Minist're.
 Les voyages au bord du Pô.
 Enragé.
 L'Épave.
 L'Asile de nuit de la rue St Jacques.
 Les Vrais Dos.
 Le Croque-mort.
 La Grande Sarah.

(Prix spéciaux pour le commerce.)
 Adressez vos commandes à

Albert Turcotte

Éditeur de Musique
 MONTRÉAL, Canada.