

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE,
ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

(STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE)

Prix du Numéro, 5 Cents.

S'adresser pour les informations, les abonnements et
les annonces aux gérants, MM. POIRIER, BESSETTE &
CIE, No. 516 Rue Craig, ou par lettre àLA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"
MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 11 FÉVRIER 1893.



Dans l'ancienne Égypte, le maître d'une maison où mourait un chat se rasait le sourcil gauche en signe de deuil.

Quand on ouvrirait aux femmes les portes de toutes les libertés, comme quelques-unes le réclament, les honnêtes et les sages ne voudraient pas entrer.

C'était un ancien usage en Égypte que les femmes ne portassent point de souliers, pour leur faire comprendre qu'une femme doit rester à la maison.

Diogène, voyant conduire un voleur en prison, s'écria : Malheureux ! pourquoi n'avez-vous pas pillé sur une grande échelle ? Alors ce serait toi qui mettrais les autres en prison.

L'inspiration ne fait qu'accentuer plus fortement les sons divers que rend notre âme. Les saisir et les fixer dans une expression heureuse, c'est là toute l'œuvre du poète.

J'écoute avec plaisir marcher mon horloge dans le silence de la nuit. Le bruit léger de son balancier me fait l'effet des battements d'un cœur. Il me semble que j'entends respirer le temps.

On servit un jour à Galba, les restes d'un poisson qu'on avait retourné de façon à dissimuler la partie inférieure, mangée la veille. Dépêchons-nous, s'écria-t-il, je m'aperçois que des étrangers mangent sous la table.

LA PHILOSOPHIE DU SOUFFLET

Savez-vous pourquoi—disait-il y a un siècle un recueil intitulé *Journal de littérature*—savez-vous pourquoi le soufflet sur la joue est le plus grave des outrages ?—C'est qu'il n'y avait autrefois que les vilains qui combattaient à visage découvert, et qu'il n'y avait qu'eux qui pussent recevoir des coups sur la face. On tint donc entre gentilshommes qu'un soufflet donné sur la joue était une insulte qui devait être lavée dans le sang, parce que celui qui le recevait était traité comme un vilain.

LE SAMEDI

PORTRAIT D'UN CAPRICIEUX



Il est aimable quand il pleure,
Il est aimable quand il rit.
On le rappelle quand il fuit,
On l'adore quand il demeure.
C'est le plus aimable bonheur
Qui soit de Paris à Cythère ;
C'est le plus aimable imposteur
Qui soit né pour tromper la terre ;
Il fait vingt serments aujourd'hui ;
Et demain il les désavoue :
On sait qu'il blesse quand il joue,
Et l'on veut jouer avec lui.

PAR MESURE DE PRÉCAUTION

L'amic.—Pourquoi battez-vous votre enfant !
La mère.—A propos d'un pot.
L'amic.—Quel pot ?
La mère.—De celui que je vais lui donner pour aller chercher de la bière.
L'amic.—Alors tu le bats pour un pot qu'il n'a pas brisé.
La mère.—Justement ; si j'attends qu'il le brise il sera trop tard pour le battre.

ON A UNE PAROLE OU L'ON N'EN A PAS

Nezron.—Est ce bien vrai que Boissac a pris la tempérance ?
Biscançois.—Oui.
Nezron.—L'observe-t-il, au moins ?
Biscançois.—Pour ça, oui ; hier soir, il a fallu que je lui demande quatre fois de prendre un verre avant qu'il n'acceptât.

SIGNE DES TEMPS

La mère.—Comment ça va dans ton ménage ?
Madame Jeunemariée.—Mon mari est très irascible ; tenez ce matin il s'est fâché contre la cuisinière parce que le temps était cru et la journée froide.

ON DIRAIT DEUX JUMEAUX

Boissac avait juré de ne plus rien prendre. Un ami le surprend se versant une bonne rasade de cognac.
—Comment, lui dit-il, je croyais que tu étais devenu un tout autre homme.
—Je le croyais moi aussi ; mais je veux être pendu si le nouvel homme et l'ancien ne se ressemblent pas comme deux jumeaux.

La grandeur n'attend pas le nombre des années



Gertrude.—C'est un valentin du petit monsieur blond pour la jeune demoiselle.

USAGE DANGEREUX

A Marseille, du temps de Valère-Maxime, on gardait publiquement du poison qu'on donnait à ceux qui, ayant exposé les raisons qu'ils avaient de s'ôter la vie en obtenaient la permission.

Le Sénat examinait très attentivement leurs raisons, avec une disposition qui n'était ni favorable à l'envie indiscrete de s'ôter la vie, ni contraire au désir légitime de mourir. On recueillait les voix et, d'après leur nombre pour ou contre, le président du Sénat écrivait sur la requête : "Le Sénat vous ordonne de vivre," ou "Le Sénat vous permet de mourir."

PRATIQUE

Le propriétaire d'hôtel.—Madame, j'ai eu l'extrême plaisir de vous avoir entendu chanter ce matin dans votre chambre.

La diva.—Vraiment, monsieur ! Alors ça sera cinq piastres de moins sur la note de ma pension à la fin du mois.

Recommandé au service des postes



Facteurs populaires.

CE QUI LUI MANQUE

L'enfant gâtée (rechignant).—Bou ! Non !
La mère.—Qu'est-ce que tu as, chère ?
L'enfant gâtée.—J'ai... j'ai... que je ne puis pas vouloir quelque chose.

CE QU'ELLES AIMENT A TOUCHER

Alphonse.—Je crois qu'il y a une chose plus que toutes les autres que les jeunes filles veulent toucher du doigt ?
Louis.—Je ne pensais pas que les jeunes filles eussent quelque chose comme Saint Thomas. Qu'est-ce donc ?
Alphonse.—Un anneau de mariage.

L'HEURE DE PARTIR

Madame Grosel.—A quelle heure monsieur Duvelours est-il parti le soir que je n'étais pas à la maison ?
Monsieur Grosel.—Onze heures et demi.
Madame Grosel.—Pourquoi n'est-il pas resté plus longtemps ?
Monsieur Grosel.—Parce que j'ai pris quatre as.

LA MESURE DES COUPS DE CANNE

Le juge.—A quoi faut-il vous condamner ?
Le prisonnier.—C'est justement ce que je veux savoir, Votre Honneur. J'ai eu la satisfaction de frapper le plaignant, et je suis prêt à payer ce que ça vaut. Je saurai par là comment ça lui a fait mal.

EN PLEINE CHANCE

Premier gamin.—Je fais tout ce que je veux de ce temps-ci. Je dis à papa que maman m'en a donné la permission et je répète la même chose à maman.
Second gamin.—Mais est-ce qu'ils ne le découvrent pas ton truc de temps en temps ?
Premier gamin.—Non ; ils ne se parlent pas depuis quatre à cinq jours.