

# L'ENCYCLOPÉDIE CANADIENNE.

TOME I.

AOUT, 1842.

No. 6.

## ANTIQUITÉS AMÉRICAINES.

### LES PÉRUVIENS.

QUOIQUE les Péruviens ignorassent, comme tous les peuples du Nouveau-Monde, l'art admirable de l'écriture alphabétique, ils n'en étaient pas moins la nation la plus policée de l'Amérique Méridionale, lors de l'arrivée des Espagnols, comme l'attestent leurs institutions politiques et religieuses, leurs bâtimens, leurs forteresses, et la magnificence de leurs temples, leurs routes superbes de quatre à cinq cents lieues de long sur le dos des cordillières, leurs canaux d'irrigation, leurs ponts, leurs vases et autres ustensiles d'or, leurs habillemens, leurs armes et leurs ornemens.

*Cuzco* était la capitale de l'empire des Incas, ce qui la faisait regarder par les anciens Péruviens comme une ville sacrée. Son fameux temple du soleil, qu'on peut regarder comme le plus magnifique édifice que les indigènes aient élevé dans l'Amérique du Sud, mérite que nous en donnions une description abrégée : nous le ferons en suivant *GARCILASSO DE LA VEGA*. Ses quatre murailles, dit cet historien, étaient toutes lambrissées de plaques d'or. Sur le grand autel, situé du côté de l'orient, on voyait la figure du soleil, faite de même sur une plaque d'or ; son épaisseur était double de celle des lames qui couvraient les parois. Cette figure, qui était toute d'une pièce, avait le visage rond, environné de rayons de flammes, de la même manière que nos peintres ont coutume de la représenter ; elle était si grande, qu'elle s'étendait presque d'une muraille à l'autre. Aux deux côtés de l'image du soleil étaient les corps des Incas décédés, tous rangés par ordre, selon leur ancienneté ; leurs corps embaumés étaient très bien conservés : ils étaient assis sur des trônes d'or, élevés sur des plaques du même métal, et avaient le visage tourné vers le bas du temple, à l'exception de *HUAYNA-CAPAC*, qui était placé directement vis-à-vis la figure de cet astre. Le temple avait plusieurs portes, toutes couvertes de lames d'or : la principale était du côté du nord. Tout autour des murailles il y avait une plaque d'or en forme de couronne ou de guirlande : elle avait plus d'une aune de large. Le toit était en bois fort épais, couvert de chaume, parce que les Péruviens ignoraient l'usage des tuiles et des briques. A côté du temple, on voyait un cloître à quatre faces, orné d'une guirlande d'or, sin, d'une aune de large, comme celle qui environnait le temple. Tout autour de ce cloître, il y avait cinq pavillons en carré, dont le toit