

TABLES DES MATIERES

I.—Partie Théorique: Principes de Littérature.

II—Section: La Poésie.

I.—La Versification.

I.	Leçon :	La poésie en général.. . . .	1
II.	“ :	Les éléments de la poésie.. . . .	43
III.	“ :	La versification: mesure.. . . .	85
IV.	“ :	La structure: élision, césure, enjambement..	134
V.	“ :	“ “ : rime.. . . .	181
VI.	“ :	“ “ : harmonie.. . . .	225
VII.	“ :	“ “ : licences poétiques.. . . .	267
VIII.	“ :	La disposition: stances.. . . .	303
IX.	“ :	“ “ : stances paires.. . . .	341
X.	“ :	“ “ : stances impaires.. . . .	377

II.—Petits genres et genres secondaires.

1.	Division générale des genres.. . . .	3
2.	Petits genres: Sonnet, Ballade.. . . .	47
3.	“ “ : Epigramme, Madrigal, Rondeau, Triolet..	90
4.	“ “ : Inscription, Epitaphe, Charade, etc.. . . .	136
5.	Genres secondaires: Poème didactique: histoire littéraire ..	184
6.	“ “ : Epître, Parodie, Travestissement, Satire	228
7.	“ “ : Fable, Conte, Poème héroï-comique ..	270
8.	“ “ : Lyrisme: sources, forme.. . . .	306
9.	“ “ : Ode, Elégie	345
10.	“ “ : Autres formes: cantique, cantate	381

III.—Notions fondamentales de correction et de composition.

1.	Vocabulaire. A. Richesse: étymologie, sens.. . . .	7
2.	“ “ “ : formation, imitation, dérivation	50
3.	“ “ “ : étude des synonymes.. . . .	94
4.	“ “ “ : étude du dictionnaire.. . . .	140
5.	“ “ “ : lecture expliquée, leçons, description, traduction.. . . .	188
6.	“ B. Propriété des termes.. . . .	234
7.	“ C. Relief de l'expression.. . . .	274