

tière bardé de fer, destiné à recevoir les offrandes des fervents qui viennent prier là pour les trépassés. La face méridionale du monument a été aplanie et régularisée pour recevoir de naïves sculptures en relief, barbouillées de rouge, de jaune, de blanc et de noir et représentant une série complète des attributs de la passion de Jésus-Christ.

Au-dessous de ces sculptures, on a peint sur fond noir un grand christ fixé sur une croix rouge. Sur la croix de granit du sommet est sculpté en fort relief un christ ayant un calice dans chaque main.

De même pour les *dolmens*, plusieurs servant de supports à des croix, d'autres étant transformés en autels, ou servant de base pour des églises.....

ETUDE SUR L'ORDO PROVINCIAL

DE MONTRÉAL POUR 1898

II.—Applications des nouveaux décrets

(Suite)

Mois de juin

10 Il est rare qu'on n'ait pas plusieurs mémoires à faire aux 1^{res} vêpres de la fête de la Sainte-Trinité, à cause des offices *simplifiés* la veille, par l'octave privilégiée de la Pentecôte, et le jour même, par cette fête de 2^{me} classe.

Dans les 1^{res} vêpres de la fête de la Sainte-Trinité, nous avons cette année les mêmes mémoires qu'en 1887, mais l'ordre est changé en vertu du décret déjà cité (24) qui fait passer les doubles simplifiés avant les dimanches simplifiés.

(24) Au numéro du 1 mars, p. 217.