

— L'Empereur et l'impératrice d'Allemagne, en ce moment à Rome, ont fait, dimanche dernier, leur visite au Souverain Pontife. Leurs Majestés ont été reçues d'abord dans la salle Clémentine par Mgr Sambeth et les membres de la cour papale, puis dans le salon jaune sur le seuil duquel le pape s'est avancé à leur rencontre.

Le Pape a conduit lui-même ses hôtes au milieu de la pièce où trois sièges avaient été disposés. Il s'est assis en même temps que l'empereur et l'impératrice et a conversé avec eux pendant environ quinze minutes. Alors l'impératrice s'est levée et le Pape a prié son majordome de lui faire visiter le palais. L'impératrice est sortie et le Pape et l'Empereur sont restés seuls. L'entrevue a duré une heure environ.

Le Souverain Pontife s'est montré aussi affable que d'habitude tandis qu'on a remarqué que l'Empereur, bien qu'il s'efforçât d'être aimable, était nerveux et préoccupé. A l'issue de l'entrevue, les personnages de la suite de l'empereur ont été présentés au pape. On a beaucoup remarqué qu'au moment où l'Empereur s'est retiré, le Pape, contrairement à l'étiquette du Vatican, l'a accompagné à travers l'antichambre jusqu'à la salle du trône.

Au moment de prendre définitivement congé du Pape, l'Empereur a fait le geste de saisir la main du Saint-Père pour la baiser; mais le Pape a vivement retiré sa main et a saisi celle de l'Empereur qu'il a pressée dans les siennes à trois reprises avec une expression cordiale.

On s'accorde à dire que le Souverain Pontife et l'Empereur ont surtout agité a question des églises de la Pologne allemande.

— Le 4 de ce mois les membres de la « Société de St-Jean » dont le but est de former des artistes chrétiens et de les protéger, se sont réunis en congrès à Paris sous l'initiative du P. Clair, S.S. pour se livrer à l'étude de questions intéressant l'esthétique de l'art chrétien. Voici en résumé, les décisions les plus importantes qui y ont été prises :

1o Création de cours d'archéologie chrétienne dans les séminaires; 2o substitution de l'écriture musicale moderne à l'ancienne notation du plein-chant; 3o extension du plein-chant dans la musique sacrée; 4o exécution de drames chrétiens.

Archevêché de Montréal, 24 avril 1893.

Monsieur l'abbé Benjamin Joseph Leclaire, chanoine titulaire de St-Hyacinthe, décédé la semaine dernière, était membre de la société d'une messe.

ALFRED ARCHAMBEAULT, chan., *Chancelier.*

CHRONIQUE

* * * Par décision de Monseigneur l'archevêque de Montréal, ont été nommés :

M. l'abbé Z. Delinelle, Vicaire Forain du Vicariat No 6.

Monsieur l'abbé M. Beauparlant, chapelain des frères de l'Instruction Chrétienne, à Laprairie.

Messieurs les abbés A. Nantel et R. Desrosiers, vicaires à St-Lin.

* * * Mercredi dernier, a eu lieu au Grand Séminaire, une réunion des prêtres ordonnés en décembre 1877, par Mgr Edouard Charles Fabre, archevêque de Montréal.