

Cette union se continuer, car c'est sur l'entente entre les autorités civiles et l'autorité ecclésiastique que reposent la paix et le salut de l'Etat et de la société.

“ Le cortège s'est dirigé ensuite vers la cathédrale où l'archevêque a été salué par le clergé et est entré avec tout le cérémonial d'usage. L'évêque de Mayence et les représentants de Fulda, Limbourg et Rottembourg l'accompagnaient ainsi qu'un grand nombre de prêtres du diocèse de Fribourg. S. G. Mgr Roos est monté en chaire et a remercié le peuple catholique de la brillante réception qui lui a été faite.

“ Ce n'est pas à moi que s'adressent ces ovations, a-t-il ajouté, mais vous avez honoré en moi Jésus-Christ. Car celui qui me reçoit, ne me reçoit point moi, mais Jésus-Christ qui m'a envoyé.”

“ La ville était rayonnante de joie et d'éclat. Le soir les sociétés se sont réunies sur la grande place devant l'archevêché pour y exécuter quelques compositions musicales. L'archevêque a paru au balcon et a béni la foule qui a entonné sur la place l'imposant chant du *Te Deum* en allemand.”

LA COMMISSION DU BUDGET ET LES RADICAUX FRANÇAIS.

La Commission du budget qui siège, on est censée siéger au Palais Bourbon, a repris le cours de ses *exercices*. On ne saurait, en effet, donner un autre nom aux votes *successifs* et contradictoires que ces honorables ont pris l'habitude d'émettre sur les questions qui intéressent à la fois l'Eglise et le budget.

Le premier mouvement, celui dont Talleyrand conseillait de se méfier, c'est de tomber sur l'Eglise : le mot *exiles* les met hors d'eux, ils voient rouge et écrasent l'infâme.

Puis la réflexion vient : on donne une satisfaction à son comité en retirant le crédit : on songe qu'il serait prudent d'en donner une au corps électoral en le rétablissant.

Entre augures républicains, on sait, en effet, à quoi s'en tenir sur l'influence réelle des comités : ce sont, tout bonnement, les cadres de la franc-maçonnerie, et M. Andrieux a montré, par son exemple, qu'on pouvait secouer le joug sans cesser d'être député. Mais la plupart des hôtes du Palais Bourbon trouvent commode l'existence des *Caucus*. Cela leur permet de voter à leur idée, et de passer du blanc au noir, sous prétexte de *fidélité à des engagements électoraux*.

Aujourd'hui, par exemple, il se produit dans le pays un grand mouvement d'apaisement : le *Kulturkampf* est condamné par les républicains modérés aussi sévèrement que par les conservateurs eux-mêmes. Il n'est pas jusqu'aux radicaux qui s'avouent, comme M. Yves Guyot, qu'il vaut mieux tourner le Concordat que de le dénoncer brutalement.

Sans les comités, la Commission du budget se soumettait à son