

Opération.

$$48\frac{1}{2} \div \frac{2}{9} + \frac{18}{8} = 48\frac{1}{2} \div \frac{16}{72} + \frac{162}{72} =$$

$$\frac{97}{2} \div \frac{178}{72} = \frac{6984}{356} = 19\frac{55}{89}$$

55
 Rép. 19—
 89

II. Quel est l'intérêt de \$800 pour 6 ans, 5 mois et 48 jours à 8 % ?

Opération.

800
 .08

64.00
 6

384.00

$$\begin{array}{r} m \\ 4 = \frac{1}{5} \\ 1 = \frac{1}{4} \\ 15 = \frac{1}{3} \\ 3 = \frac{1}{6} \\ \hline 413.86\frac{2}{3} \end{array}$$

Rép. \$413.86 $\frac{2}{3}$

ÉCOLE MODÈLE.

Dictée syntaxique.

VERSAILLES.

Mazarin venait de mourir; Louis XIV, jeune, absolu et magnifique, voulut se créer une demeure qui ne ressemblât en rien aux monuments qu'avaient laissés ses prédécesseurs. Le château de Saint-Germain, où s'était écoulée une partie de son enfance, lui rappelait de tristes souvenirs qu'il aurait vainement essayé d'éloigner; il aimait moins encore la capitale d'où la Fronde l'avait chassé tout enfant; il choisit donc Versailles, jusqu'alors simple rendez-vous de chasse, maison de bois jetée sur une terre toute nue et tout aride. Son dessein fut de créer de rien quelque chose de solennel, et d'imiter en cela l'œuvre de Dieu même. Des millions furent prodigués pour creuser, quelques grandes difficultés qu'en présentât l'exécution, des canaux à perte de vue, de ravissantes cascades, des allées couvertes, des labyrinthes mystérieux. Il voulut qu'il y eût

des escaliers du plus beau marbre. Des aqueducs, après avoir reçu les eaux et les avoir élevées au-dessus des montagnes mêmes, les portèrent à plusieurs milles de distance, à travers les vallées, dans de vastes réservoirs qu'il avait ordonné de creuser; des arbres d'une colossale grandeur furent transportés avec des précautions inouïes dans d'énormes masses de terre pour en conserver les racines; des statues de marbre et de bronze, des conques de porphyre, des berceaux d'orangers et de citronniers croisèrent leur feuillage, et mollement se balancèrent sur un peuple de courtisans qu'avait attirés tant de magnificence, et que Louis avait conviés à venir admirer tant de chefs-d'œuvre. Bientôt, des fêtes telles qu'on n'en avait jamais donné vinrent inaugurer ces mille et une merveilles. Toutes les ressources des arts et de la poésie y furent prodiguées à l'envi, et le roi, la reine et les seigneurs, ne dédaignèrent pas de figurer dans les comédies et les ballets qui y furent représentés.

EXERCICES DE STYLE ÉPISTOLAIRE.

Sujet.

Lettre d'une jeune personne qui a perdu une sœur chérie, et qui a vainement espéré trouver, dans la solitude des champs, un soulagement à sa douleur. Elle invite une de ses amies à venir passer quelque temps auprès d'elle.

Lettre.

Ma chère Euphémie,

La mort imprévue de ma bonne sœur m'a causé une douleur si profonde que ma santé en est gravement altérée: plus d'appétit, plus de sommeil, toujours devant les yeux le tableau de ses souffrances, toujours dans mes oreilles ses soupirs et ses plaintes. Comment résister à ces tristes impressions jour et nuit répétées? Si cela continue, j'en mourrai. Je m'en afflige, non pour moi, mais pour mes parents désolés de mon état autant que de la perte qu'ils viennent de faire. Ils ont espéré que l'air des champs, que les promenades dans les bois, que la beauté de nos paysages et l'absence des objets qui me rappellent ma sœur, changeraient le cours de mes idées et finiraient par calmer mes regrets; mais l'expérience me prouve que la solitude aigrit les