

l'âme d'un peuple qui prie, et l'impression est telle qu'aucune musique classique ou autre ne peut en donner l'idée. Et c'est précisément ce qui fait la beauté du plain-chant, qui est au fond une prière et doit être chantée avec le cœur sur les lèvres. Après le *Tantum ergo* le Souverain-Pontife donna la bénédiction, pendant que du haut de la coupole les instruments de cuivre faisaient entendre le magnifique motif de Silveri que l'on appelle le « motet des trompettes d'argent ».

— On laissa alors le Saint-Sacrement sur l'autel papal, en remettant la sainte hostie dans la custode de vermeil et pliant celle-ci dans le corporal. Le pape prit la mitre précieuse, et précédé des évêques, des cardinaux et de sa cour, suivi des protonotaires apostoliques, repassa par la chapelle du Saint-Sacrement, et, par les escaliers intérieurs, regagna ses appartements.

— Ce sont de ces spectacles que l'on n'oublie point quand on les a vus une fois ; c'est bien alors que l'on comprend comment tout a été fait par l'Eucharistie. Cette blanche hostie, éclairée par ces milliers de cierges, sous laquelle se cache le Dieu trois fois saint, est bien vraiment le centre de tout, la raison de tout, la pierre angulaire qui soutient toute l'Eglise. Elle est l'unique objet de notre foi, le gage de nos espérances et le but de notre amour.

DON ALESSANDRO.

---

## AUX PRIERES

---

Sœur Marie-Anne-Philomène Gagnon, professe coadjutrice, des Sœurs de Charité de la Providence, décédée à Hochelaga.

Sœur Marie-Céline, née Ernestine Brosseau, professe de chœur, des Sœurs des Saints-Noms de Jésus et de Marie, décédée à Hochelaga.

Sœur Saint-Ulric, née Marie-Mathilde O'Donoghue, des Sœurs de la Congrégation de Notre-Dame, décédée à Montréal.

Sœur Sainte-Angélique, née Philomène Beaudoin, des Sœurs de la Congrégation de Notre-Dame, décédée à Montréal.

Mlle Marcelline Demers, décédée à Montréal.

---