

MÉTHODE ET VERSIFICATION.

Excellence. Médaille d'or méritée par André Pothier.

Version latine. Prix, André Pothier; 1er acc., Gregory McPeake; 2e acc., Alibée Thériault; 3e acc., Alphée Cottreau.

Thème latin. Prix, André Pothier; 1er acc., Alphée Cottreau; 2e acc., Alibée Thériault; 3e acc., Pierre Thériault.

Vers lat'ins. Prix, André Pothier; 1er acc., Gregory McPeake; 2e acc., Alibée Thériault; 3e acc., Pierre Thériault.

Version grecque. Prix, André Pothier; 1er acc., Alibée Thériault; 2e acc., Gregory McPeake; 3rd acc., Alphée Cottreau.

Thème grec. Prix, André Pothier; 1er acc., Pierre Thériault; 2e acc., Alibée Thériault; 3e acc., Alphée Cottreau.

Composition française. Prix, Alibée Thériault; 1er acc., André Pothier; 2e acc., Georges Thibault; 3e acc., Pierre Thériault.

Histoire. Prix, Gregory McPeake; 1er acc., Alphée Cottreau; 2e acc., André Pothier; 3e acc., Alibée Thériault.

Botanique. Prix, (Dix piastres en or), Gregory McPeake; 1st acc., André Pothier; 2e acc., Pierre Thériault; 3e acc., Alibée Thériault.

MUSIC (PIANO).

Special Premium for Proficiency: John Flemming.

Gold Medal for Improvement: Ulysse Comeau.

1st acc., James C. Goodwin; 2d acc., Charles Melanson.

TYPEWRITING.

Prix, Elzar Gaudet; 1st acc., Patrick Stanton; 2d acc., Gregory McPeake.

SHORTHAND.

Premium, Gregory McPeake; acc., Thomas Neville.

TELEGRAPHY.

Premium Charles Melanson; acc., Philippe Thériault.

MUSIQUE VOCALE.

Prix, Jean Deveau; 1er acc., Ulysse Comeau; 2e acc., John Flemming; 3e acc., Georges Thibault.

La rentrée des classes est fixée au Mercredi 5 Septembre 1894.

Studies will be resumed Sept. 5th, 1894.

VIVAT JESUS ET MARIA.