« Rien ne se perd, rien ne se crée »—cet axiome philosophique a eu son évidente réalisation quand « le grand empiré qui a englouti tous les empires de l'univers » eut ravi à la Grèce son indépendance. « La liberté est la condition de l'art ». La Grèce ayant perdu ses franchises politiques et étant devenue province romaine, faisant désormais partie de ce corps immense qui s'étend de rivage en rivage autour de la Méditerranée, l'hellénisme peut-il continuer de fleurir sur une terre conquise, dans une atmosphère que n'anime plus une vie nationale? Quelque latitude que les romains laissent aux peuples que leurs armes ont soumis, le génie grec serat-il encore capable d'essor sous un ciel assombri, où les larges souffles se sont évanouis? Cette pure clarté ne va-t-elle pas s'éteindre? Mais le génie est immortel. L'hellénisme va dégénérer dans la péninsule où il a vu le jour et sur laquelle il a versé des torrents de lumière, qu'il a consacrée par ses oeuvres : sa majestueuse et sereine philosophie, par exemple, va subir une déchéance profonde dans les écoles des sophistes : sa poésie inspiratrice d'héroisme, va se muer en un vain amusement verbal; tous les arts qu'il a portés si haut, vont se dépouiller du caractère auguste qu'il leur a imprimé, et les disciples de Phidias laisseront tomber les traditions qu'ils tiennent de leur maître ; entre leurs mains, la statuaire va devenir un métier, une besogne d'artisans; les oeuvres qu'ils produiront se distingueront encore par une technique habile, une virtuosité de doigté. mais la recherche de l'idéal en sera absente. pourtant, l'essence de l'hellénisme ne périra pas. Cette vive lumière va se déplacer; elle brillera ailleurs. Et ici commencent ce que je pourrais appeler les grandes migrations du génie antique, migrations qui apporteront jusqu'à nous ses bienfaits.

Bossuet, Hist. Univ. ch. VI, p. 256.

Cette civ frappée ( l'orienter une miss tout un n entrepre sera mai naissance conquête être à so sation g de premi nistrer. constitue riers : to vers un race de p pas d'his donner to que la pé ne barba pénétrat sens phi le corps, l'avait v vert à l'i a trouvé à l'égarc apaise e forêts. son éclat Ce phén que l'on ainsi sa pleineme force de soumetti province

gloire de

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Renan. Marc-Aurèle et la Fin du Monde Antique. Ch. I, p. 4.