

PORTES DE L'EXPOSITION

36 portes d'entrée donnent accès dans l'Exposition.

La porte principale est la Monumentale n° 29.

- Porte 1 et 1 bis, rue de Magdebourg; sur le quai de Billy; la seconde, dans les jardins du Trocadéro;
- N° 2, au Trocadéro, angle droit de l'avenue d'Iéna;
- N° 3, avenue du Trocadéro, angle de la rue de Magdebourg;
- N° 4 et 6, place du Trocadéro, devant le palais;
- N° 5, place du Trocadéro à l'exposition, de Madagascar, qui couvre le bassin central;
- N° 7, avenue Delessert;
- N° 8, quai de Eilly, aval du pont d'Iéna;
- N° 9 et 10, angle de l'avenue de Suffren et du quai d'Orsay, près le Globe céleste;
- N° 11, 12, 12 bis, avenue de Suffren;
- N° 13, galerie des Machines, côté Suffren;
- N° 13 bis, à l'angle des avenues Suffren et La Motte-Piquet;
- N° 14, entrée de la salle des Fêtes, avenue La Motte-Piquet;
- N° 15, angle des av. La Motte-Piquet et de Labourdonnais;
- N° 15 bis, galerie des Machines, façade Labourdonnais.
- N° 15 ter, en face la rue du Champ-de-Mars;
- N° 16, Porte Rapp.
- N° 17 et 17 bis, avenue Labourdonnais et rue Montessuy.
- N° 18 et 19, angle du quai d'Orsay et av. Labourdonnais;
- N° 20, 21 et 22, au pont de l'Alma, rive gauche;
- N° 23 et 24, au pont des Invalides, rive droite;
- N° 25, au milieu de la rue Fabert, esplanade des Invalides;
- N° 26, en face de l'hôtel des Invalides;
- N° 26 bis, 26 ter, 27 et 27 bis, rue de Constantine;
- N° 28, au quai d'Orsay, rue de Constantine;
- N° 29, porte Monumentale, place de la Concorde;
- N° 30 et 30 bis, avenue des Champs-Élysées gare du Métropolitain.
- N° 31 et 31 bis, avenue d'Antin;
- N° 32 et 33, pont des Invalides, rive droite;
- N° 34 et 35, pont de l'Alma, rive droite;
- N° 36, quai de Billy, au droit de la Manutention.