

Ce que nous appelons l'éloquence ne se distinguait pas originai-
rement de la poésie... Et même après que l'éloquence se fut, à
quelques égards, séparée de la poésie, elle conserva comme elle le
rythme, la mesure, l'harmonie.

... Le discours oratoire cherche à convaincre par le raisonne-
ment : voilà ce qu'il a de propre. Mais il doit encore persuader,
émouvoir, entraîner ; c'est sa partie poétique, et la poésie est un
des éléments de l'éloquence. Sans cela, l'éloquence n'appartiendrait
pas à l'art, elle ne serait pas l'expression du Beau...

LAMENNAIS.

La croyance donne le besoin de parler, la parole satisfait le besoin
de la croyance... Parler n'est pas remuer les lèvres et faire du
bruit. Parler, c'est se manifester.

HELLO.