

## CONCLUSION

Nous voici au terme de notre étude.

Nous avons sans doute omis quelques-unes des manifestations littéraires de M. Fréchette : mais nous croyons avoir mentionné tout ce qui est précisément digne de mention et n'avoir accordé à chaque partie de l'œuvre que l'importance qui lui appartient.

Telle partie nous a paru digne de mention à cause de sa valeur intrinsèque et c'est, si l'on veut, *La Voix d'un Exilé*, plusieurs pièces des *Fleurs boréales*, toute la *Légende d'un Peuple* et bon nombre des vers des *Feuilles volantes*, sans oublier le poème de *J.-B. de la Salle* ; telle partie nous a paru d'un intérêt *d'ensemble*, et l'on veut dire par là qu'elle nous a aidés à comprendre l'unité de l'œuvre et à l'apprécier, comme *Mes Loisirs* qui sont en quelque sorte le début prophétique de ce qui va suivre, ou les *Oiseaux de neige* qui sont à leur place entre le sentimentalisme des premiers recueils et la forme épique de la *Légende* ; telle partie nous a paru d'une nécessité antithétique, expliquant commodément le discrédit dans lequel les vers