

De dire que la technologie des réseaux accroît les capacités d'agir des réseaux équivaut presque à énoncer une conséquence logique tautologique. Les OSC sont en mesure de partager de l'information et une analyse sur les plans tactique et stratégique avec des groupes qui partagent leurs opinions partout dans le monde. Elles représentent un nouveau principe d'organisation pour la gestion des enjeux. Et elles s'appuient largement sur la technologie.

*« First we take Manhattan... » :
de Paris à Seattle puis Washington*

Les mots de cette chanson composée par Leonard Cohen, sorte d'hymne de la contre-culture, pourraient tout aussi bien avoir été écrits pour les OSC – si le nom des villes avait été différent. Mais la route ne menait pas de Manhattan à Berlin, mais allait plutôt de Paris, où les OSC ont célébré la dissolution des négociations menées par l'OCDE en vue d'un accord multilatéral sur l'investissement (dissolution qui selon plusieurs serait aussi le fait des OSC), à Seattle, où l'opposition organisée des OSC a volé la vedette aux médias, retardé la procédure et compromis la volonté politique alors que celle-ci était cruellement nécessaire pour venir à bout des divisions substantielles dans les rangs des membres de l'OMC, puis jusqu'à Washington, quatre mois plus tard, où cette fois les réunions de la Banque mondiale et du FMI ont été la cible.

précisant que les essaims a) ne constituent pas une structure optimale du point de vue de l'efficience (en raison des mêmes éléments redondants qui les rendent si résistants), b) sont non contrôlables, parce qu'ils ne sont chapeautés par aucune autorité, c) imprévisibles, ce qui est le revers de la nouveauté, d) non compréhensibles, dans le sens que les résultats du comportement d'un essaim ne peuvent être liés de façon linéaire à des causes particulières et e) non immédiats, c'est-à-dire qu'il n'est pas possible de mobiliser le système comme on activerait un simple commutateur (ce qui fait la force des systèmes de commande ou de contrôle hiérarchiques). Voir *Out of Control*, de K. Kelly, Addison-Wesley Publishing Company, 1994, p. 22-24.