

LE CIRQUE A LA MAISON



« Maintenant, dit M. Lolo, qui me fait l'effet d'en avoir assez des cavalcades sur des chaises et d'être dégoûté des chevaux noirs ou blancs, maintenant, je suis le cheval libre, tu sais, le cheval arabe du désert ! Voilà comme je trotte, et... comme je galoppe, et aussi comme je me redresse tout à bout sur mes jarrets en piaffant.

—Pour cela, dit Thérèse, tu le fais aussi bien que le cheval arabe. »

Reste à faire l'exercice du saut par-dessus le grand bâton. Thérèse tient le bâton, mais trop haut s'il faut en croire monsieur son frère, car M. Lolo s'accroche le pied dedans et tombe le nez à terre .