

LE CANARD

MONTRÉAL, 18 MAI 1878.

DÉPÊCHES SPÉCIALES.

Québec, 17 Mai.

Le propriétaire du CANADIEN a fait poser un téléphone par M. Duquette, entre la salle des séances de l'Assemblée Législative et ses bureaux de rédaction. L'ouvrage n'a pas été accepté parce que les gros mots de M. Tarte ne pouvaient pas y passer.

M. Langeller n'est pas sorti de chez lui depuis trois jours. On dit qu'il a attrapé le feu sauvage en buvant dans le verre d'un ancien ministre du cabinet de Boucherville, que le messager de service avait négligé de rincer.

M. Garneau, réduit au désespoir par la perte de son élection, s'est acheté une demi-tonne de charbon avec l'intention de s'asphyxier. Ses amis ont réussi à l'empêcher d'exécuter ce noir projet.

Downing street,
Londres, 16 Mai.

Lord Canaronavet
à Lord Dufresne.

J'ai reçu votre longue communication au sujet de l'affaire du 2 Mars à Québec, au moment où je repassais mon rasoir sur la doucine. J'ai éprouvé un choc nerveux tellement violent que j'ai ébréché ma laine. Je crois que c'est une coche mal taillée. A mon avis, dans la politique, tous les coups de poche sont bons, pourvu qu'ils réussissent. Laissez faire les canadiens, ils sont moins "tocons" que je ne pensais. Vous me dites que Joly a le gros major et bien des brisques dans son jeu. Si Chapleau a trop d'atout tant pis pour lui. Dans tous les cas ne vous occupez pas de leur jeu.

J'ai, etc., CANARONAVET.

Rideau Hall,
Ottawa, 17 Mai.

Lord Dufresne
à Lord Canaronavet.

Excellence, — J'ai reçu votre dé pêche lorsque je suis revenu de la grocerie avec un gallon d'huitres pour un friicot que je donne ce soir à mes amis. Je suis heureux d'apprendre que les blagues de Québec ne me tracassent plus avant mon départ pour Londres. Je ne dérangerai le jeu de personne. Entre nous, je vous dirai qu'avant peu Chapleau réussira à devenir le boss du chantier. Les "raftsmen" sont bien divisés. Les FOREMEN, pour rester dans la cambuse ont demandé à leur bourgeois de réduire leurs gages. Boucherville ne fera plus de bois carré, Angers, sa meilleure grand'hache, s'est noyé avec Garneau en faisant la drive le premier de Mai. Baker, son cook, est mort et il mange du pain dur; Comme vous voyez, il y a bien des changements par chez nous. Je vous tiendrai au courant des nouvelles jusqu'à mon départ.

DUFRESNE.



L'ACCIDENT DE BELLECHASSE.

Luc a jeté la constitution à l'eau. Nécessairement l'homme de la circonstance a été M. Fradette, le plongeur, qui s'est mis à l'œuvre pour la repêcher. Ses compagnons, chargés de lui pomper de l'air, sont étonnés de ne pas le voir revenir.

BAPTISTE.—Il y a ben longtemps qu'il est au fond, je cré ben qu'il ne résoudra pas.

Jos.—Jarnigué, je cré que les poissons rouges l'ont mangé. Pour pomper il y un boute, hein, (Boutin pour les nichons qui lisent "La Lumière de l'Ouvrier.")

Correspondance.

PREMIERE LETTRE.

Mon cher CANARD,

Je vois par les nouvelles qui m'arrivent que ta santé est florissante et que tu fais souvent "tronson de chère lie." Quant à ton ami Polycarpe, il est très-bien et tout regaillard.

Le printemps, mon cher, le printemps! Que la nature est admirable et que Dieu est grand! La sève monte dans les arbres, le soleil est brillant, les colombes sont plus aimantes, les femmes sont plus belles, tout est rayons, tout est lumière. Vénus Astarté se baigne dans les flots purs de la mer attiédie, et son fils, le joufflu Cupidon, prépare ses flèches. Que de cœurs vont être atteints! Apollon inspire des vers aux poètes. Moi-même je compose des vers de ce temps-ci!

Hier, mon ami, comme j'allais chez moi, du pas tranquille d'un philosophe, je rencontrai le plus joli minois, une fillette belle et proprette, et ce que je remarquai le plus, ce fut son pied, un pied de Cendrillon à faire rêver; les contours gracieux on étaient dessinés par un bas de soie, à travers lequel on voyait une peau rose veinée de bleu.

Rien que pour toucher sa mantille,
De par tous les Saints de Castille,
On se serait rompre les os,

dit Musset dans une chanson espagnole; eh bien! embrasser ce petit pied et mourir, c'est ce que j'aurais fait de cœur, si ç'eût été possible.

J'allais chez moi, mais arrivé devant ma porte je ne pus résister; je la suivis encore pour l'amour de son petit pied. Oui je la suivis au-delà de l'Eglise dont les cloches sonnaient à toute voix; je la suivis jusqu'au Mont Plaisant.

Depuis j'ai pensé souvent à cette belle inconnue; je suivais une chimère, c'était une ombre, un rêve, un rien; cependant je l'ai suivie comme un fou, et cela ne m'a rien donné.

Arrivé chez moi, étendu dans mon fauteuil, je pris un livre, et j'essayai à lire. Je lisais sans comprendre, et à travers les lignes je voyais toujours le beau petit pied de l'inconnue.

Décidément, me dis-je, c'est le printemps. Tu es le bien venu, joli mois de Mai. Répands les fleurs et tes parfums, que le rossignol chante ses airs incomparables.

On frappa à la porte; c'était un ami qui venait causer. Nous primes nos pipes et nous fumâmes en jouant aux échecs.

Le soir en me couchant j'entendis les chats miauler et se battre sur les gouttières. Sans doute l'amour de Minette était disputée par deux matons aux barbes hérissées.

Et cette même nuit je rêvai au petit pied qui m'avait transporté la veille.

C'est le printemps qui nous donne sa poésie et sa riante illusion.

POLYCARPE BARBANCU.

P. S.—Je rougis de honte en signant cet écrit. P. B.

DEUXIEME LETTRE.

J'avais mis ma dernière correspondance à la poste lorsque je rencontrai un ami, jeune homme enthousiaste.

Nous convînmes d'aller tous deux le même soir entendre la "Dame Blanche" de Boieldieu, opéra dirigé par M. Calix Lavallée.

Je ne suis pas grand amateur de musique, défaut que chez les Grecs on reprochait à Epaminondas. Je trouve la plupart des concerts exécutés à Québec très ennuyeux, et

je prends le grand nombre de nos exécutants pour d'insupportables sots qui se croient des artistes. Je fais une différence entre le compositeur de talent, qui est un poète, et l'exécutant qui rend plus ou moins parfaitement l'inspiration du premier: l'exécutant peut être un artiste amateur de belle musique, il peut être aussi une bête possédée de la facilité d'exécution. J'ai connu un jeune homme à l'esprit borné et presque idiot qui était maître pianiste et chanteur excellent.....

Mais laissons ce sujet pour revenir à l'opéra.

La PRIMA DONNA: Mad. Hassani a une belle voix et chante avec art. Cette voix cependant à l'accent tudesque (Mad. Hassani est de Vienne) et manque de chaleur et de sympathie, mais on reste émerveillé devant la beauté de son timbre et sa précision. De plus Mad. Hassani a une figure qui sans être belle a des traits expressifs, elle a de belles mains, et elle est bien faite, une taille flexible et se tient bien sur les planches. Elle est gentille cette miss Anna, plus gentille encore sous son costume de spectre de la DAME BLANCHE, cette ombre légère faite de formes gracieuses voilées de tulle et de gaze, avec deux beaux yeux qui semblent deux étoiles.

Pendant la soirée je jetai un instant les yeux sur mon ami: il était monté au paroxysme de l'enthousiasme et du délire.

Je pensai à l'article que je venais de mettre à la poste pour le CANARD et je souris.

N'es-ce pas ce que nous approchons du soleil et que le printemps est arrivé.

Peut être était-ce une illusion de théâtre, mais la PRIMA DONNA Hassani nous a paru séduisante ce soir-là.

POLYCARPE BARBANCU.

HORRIBLE.

Jeudi de la semaine dernière le CANARD flânait sur la rue St. Laurent lorsqu'il vit un rassemblement considérable entre le Marché et l'Hotel Glasgow. Pendant plusieurs minutes la circulation fut interrompue et les chars urbains ne purent se frayer un passage à travers la masse compacte des curieux. Le flot populaire semblait déferler et se briser sur la porte de l'hôtel, où pénétraient quelques privilégiés. Les personnes qui sortaient de l'auberge par la porte cochère avaient les yeux hagards et la terreur peinte sur la figure. On entendait dans les groupes les éjaculations suivantes:

- Mais c'est épouvantable!
- C'est horrible!
- Faut avoir vu ça pour le croire.
- C'est de l'indécence poussée à sa troisième puissance.
- C'est abominable.
- It is worse than the Sorel horror in 1873.
- C'est à faire rougir un policeman.
- J'ai failli me trouver mal.
- Dire que c'était un député qui avait ça!
- Oui, Un homme riche qui a gagné \$20,000 il n'y a pas bien longtemps.
- Qu'est ce que faisait la police?