

La femelle met bas quatre à cinq fois par année, et élève de quatre à cinq petits qu'elle allaite peu de temps et qui croissent très vite.

Les naturalistes donnent à l'Agouti le nom de *Dasyprocta agouti*, Illiger.

La cathédrale, qui occupe un bloc entier de la vaste place publique qui partage presque la ville en deux parties, est un grand édifice à trois nefs, en belle pierre blanchâtre, reflétant un air de propreté fort agréable. Commencée en 1816, ce n'est qu'en 1832 qu'elle a été livrée au culte. Son autel principal qui est en beau marbre d'Italie, à la façon des grandes basiliques Européennes, est situé en avant du sanctuaire, avec une vaste chapelle en arrière. A droite, à côté du chœur, est la sacristie, et du côté opposé la chapelle de S. Dominique, qui possède aussi un autel en marbre.

Un orgue à trois claviers, de trente registres, fabriqué à Londres, plusieurs statues et peintures, ornent l'intérieur du temple ; parmi ces dernières, la mort de S. Joseph, par je ne sais quel artiste, m'a paru avoir un mérite plus qu'ordinaire. La chaire et le trône de l'évêque sont en bois du pays et d'un travail de sculpture remarquable. On voit aussi dans le bas un superbe baptistère en marbre. Les fenêtres des longspans, portent vis-à-vis chacune un grand œil de bouc à verres colorés, qui ne contribuent pas peu à tamiser la lumière d'une manière fort agréable. La façade, qui est flanquée d'une tour de chaque côté, porte aussi un grand vitrail à trois compartiments, avec sujets religieux peints sur les vitres. Les tours qui renferment chacune une horloge, contiennent en outre douze cloches, d'un poids cependant tout ordinaire.

*A suivre.*