

FEMMES SOUFFRANTES
VOUS POUVEZ MAINTENANT
OBTENIR UNE GUÉRISON PROMPTE ET PERMANENTE

Est-ce que vous souffrez de maladies particulières à votre sexe. Est-ce que les remèdes que vous employez maintenant vous font du bien? Pensez-vous pouvoir obtenir une guérison permanente par l'emploi de ces remèdes? Crovez-vous que votre médecin comprend assez votre maladie pour vous guérir? Si oui, continuez à prendre ces remèdes consciencieusement, car si vous constatez une amélioration dans votre condition, vous avez une chance de vous guérir. Mais si ces remèdes ne vous font aucun bien et si votre condition ne s'améliore pas par leur usage, croyez-moi, abandonnez-les immédiatement et commencez mon traitement de suite. Une femme comprend mieux que toute autre personne les maladies de la femme et mon traitement guérit lorsque les autres manquent.

ÉCRIVEZ POUR MON LIVRE LA SANTÉ DE LA FEMME
GRATIS

NE NEGLIGEZ PAS CETTE OCCASION ÉCRIVEZ AUJOURD'HUI
MME JULIA C. RICHARD
BOITE 996 MONTREAL

GRAPHOLOGIE

Réponses aux Correspondants

AVIS.—Chaque correspondant recevra, à son tour, la réponse à sa demande. L'abondance des matières nous empêche seule de publier plus de réponses dans un seul numéro. Il n'est fait réponse qu'aux lettres contenant le coupon de la semaine et une seule réponse par coupon.

Mangué Chon.—Tempérament absolument ferme et déterminé. Volonté tenace, disposée à triompher de tout et bon courage physique.

Opinion.—Votre caractère est assez doux et conciliant, quelque peu autoritaire toutefois. Tendance au scepticisme, mais bon fond de réflexion.

Vega.—Vous êtes prudente, délicate, discrète, réservée et assez perspicace. Mais vous êtes inclinée à la colère et votre ressentiment peut durer longtemps.

Sac à papier.—Caractère ombrageux, susceptible et dissimulé. Imagination romanesque et goût pour les voyages et les aventures extraordinaires.

Mistigri.—Est-ce bien votre écriture ordinaire, elle est très singulière et il me semble vous avoir déjà répondu. Quel qu'il en soit, je peux vous dire: Manque de confiance dans l'affection, sans artistique et indépendance de caractère.

Robinette Royal.—Caractère jovial, insouciant, un peu légèreté, prenant généralement les choses par le bon côté. Une pointe de coquetterie est visible.

Alléazarg.—Nature changeante, tantôt turbulente et active, l'instant d'après apathique et rêveuse. Peu de force morale et de ténacité.

L'emblème De La Myosotis.—Timide et craintive nature, mais n'est très facilement dominée par ses sentiments. Économie domestique et amour de l'ordre.

Vox faucibus heasit.—Esprit paradoxal, sarcastique et assez intuitif, ambition, audace et sens pratique. Manque de persévérance. Orgueil et un peu de sensualité.

Fille de Eve.—Nature calme, peu disposée aux fortes émotions. Esprit lent à formuler un jugement ou à prendre une décision, mais très ferme, cependant.

Fanchon la Velleuse.—Amour des livres, des fleurs, du théâtre, de la musique et un peu aussi du "flirt". Caractère assez pacifique et conciliant.

Vilaine Grippe.—Tempérament vif, ardent, nerveux, excitable, enthousiaste. Colères promptes, fulgurantes, s'éteignent vite heureusement.

Hillette.—Coquetterie, ambition, esprit assez ferme et entreprenant, manque cependant de combinaisons et de moyens d'exécution.

Little Rose Bud.—Manque absolu de discrétion, de prudence et de perspicacité. Courage ordinaire, audace et grande activité.

Imagination.—Talent pour la musique, sans goût personnel, cependant. Amour aimable, sensible, sympathique et un peu sentimentale.

Belle file soignée et.—Coquetterie, caprice et manque de clairvoyance. Nature très transparente, laisse voir jusqu'au fond de sa pensée. Cela n'est pas toujours bon, vous savez, mademoiselle?

Toto Carabo.—Originalité, esprit indépendant, actif et prompt à la combinaison. Imagination ardente et enthousiaste.

Bois Franc.—Intelligence mercantile, nature à la fois tendre et sévère, donne son affection, toute et sans réserve, mais non pas à la légère.

Marquise de Chamarrande.—Tempérament nerveux et exalté. Imagination romanesque et nature sentimentale. Tendance à l'exagération.

Catherine G. Biddeford.—Encore une fois, madame, je vous répète que je n'ai répondu qu'à la première de vos lettres; j'ai parfaitement reconnu l'écriture des autres, et n'ayant rien de nouveau à vous dire, je me suis dispensée de répondre. Les pseudo que vous men-

tionnez ont été choisis déjà par plus d'un correspondant. Je souhaite que vous me compreniez, enfin.

Ange lu.—Caractère entreprenant, un peu irrégulier, cependant. Nature conciliante, douce et sensible. Quelques talents pour la musique.

Toto late.—Énergique et forte volonté. Caractère absolu, fait pour dominer. Nature froide, concentrée, peu affectueuse. Discrétion et amour de la retraite.

Sauvagesse.—Coquetterie, caprice et un peu de malice. Ambition et orgueil. Esprit actif et prompt à la décision et très grande persévérance.

L'aigle Vainqueur.—Froideur, défiance et discrétion; amour de l'argent et sévérité excessive appliquée autant à soi-même qu'à autrui. Nature très cachée.

Pauvre Garçon.—Impressionnable et romanesque nature. Manque de contrôle sur ses propres sentiments et caractère timide et peu expansif.

A. C. Gerbe de Pensées.—Je ne sais lequel est le pseudo choisi par vous. Nature impulsive, inflammable et enthousiaste. Caractère entreprenant.

Ti Canné.—Délicatesse de goût, esprit libre, indépendant, ne suivant que sa propre inspiration. Cœur assez aimant, plus disposé à l'amitié qu'à l'amour cependant.

Jenny.—Nature ferme et énergique. Économie domestique, activité, amour du travail et sens pratique. Caractère calme et pondéré.

Glance de Venise.—Mélange de franchise et de dissimulation, d'audace et de timidité. Esprit assez subtil, mais se laissant entièrement dominer par le cœur.

Cœur brisé.—Donneur, timidité et manque de contrôle sur ses propres sentiments. Imagination romanesque et nature facilement contrôlable.

Patineur.—Sens littéraire, imagination active, au besoin et féconde en expédients. Esprit sarcastique et très observateur. Inconstance en amour.

Jean Marie.—Réserve, timidité et tendance à la mélancolie. Nature tendre et quelque peu sentimentale. Manque d'économie et de sens pratique.

Sans peur.—Extrême orgueil, ambition et pré-omption. Caractère ferme, autoritaire et vindicatif, peu rancunier toutefois. Est-ce là votre écriture ordinaire?

George.—Votre nature est vive, impressionnable, irrégulière souvent. Jugement assez éclairé, mais pas toujours impartial. Esprit d'entrepreneur. Je suppose que votre mauvaise humeur est passée?

Pastour.—Caractère entreprenant et audacieux dans sa persévérance. Penche seconde, tumultueuse et d'une extrême activité. Français.

Bianca.—Sens littéraire, nature délicate et raffinée, cependant énergique et courageuse, accessible à tous les sentiments élevés.

Milberge.—Nature conciliante, enjouée, franche et bienveillante. Goûts simples quoiqu délicats. Générosité, douceur et sensibilité.

Malton.—Énergie, ambition, courage et audace. Intelligence mercantile. Nature tenace, quelque peu violente et autoritaire. Sens artistique.

Sambo.—Vous êtes courageux, ferme, décidé. Vous réfléchissez avant d'agir, mais vous ne revenez jamais sur une résolution arrêtée.

Un peigne.—Esprit fantasque, paradoxal et indépendant. Amour des voyages, du sport, des aventures extraordinaires. Quelques aptitudes littéraires.

Henrietta.—Grande délicatesse de sentiments jointe à beaucoup de prudence et de discernement. Vous êtes bonne, douce et sympathique, mais quelque peu froide et hésitante.

A. A. P.—Ce spécimen démontre, ma chère petite, que vous avez un excellent cœur, que vous êtes douce, obligeante et sensible. Vous serez beaucoup aimée.

Canon.—Obésité, pré-omption et égoïsme. Amour de l'ordre et du travail. Humour irrégulier, caractère vif et emporté, excitable et nerveux.

Gros Jean 41.—Caractère charmant, un peu incliné à l'égoïsme mais franc, loyal, généreux, bienveillant et bon enfant. Originalité et esprit léger, met-à-arcasique.

Poulette C. L.—Irrésolution, inconstance et manque de réflexion. Amour des bals, des fêtes, des compliments et... des jolis garçons. Nature trop transparente.

Marie-Stuart.—Caractère sérieux, positif et méthodique. Amour de l'ordre et du travail. Jugement droit et sévère, très grande impartialité.

Une bonne pâte de fille.—Vous êtes un peu étourdie et légère, mais en revanche vous possédez un très bon cœur très aimant et sympathique; vous vous ferez aimer tant que vous voudrez.

Ecstasia alias Lactitia.—Enjouement, insouciance et amour des plaisirs. Esprit caustique et pas d'une franchise exemplaire, hélas!... Grande indépendance de caractère.

Rosette.—Précipitation, manque d'ordre et de prévoyance. Bonté d'âme. Générosité et loyauté dans l'affection. Aptitudes pour la musique.

Je meurs où je m'attache.—Votre écriture dénote un excellent caractère. Beaucoup d'énergie et de persévérance, une grande sûreté de jugement et quelques talents pour la musique.

Collinette.—Énergie, amour du travail et persévérance. Vous aimez la flatterie et vous même êtes quelque peu flatteuse. Bonté d'âme et générosité.

Phiphine.—Esprit observateur, subtil et délicat. Sûreté de jugement, nature bienveillante et sympathique, franchise et constance. Sens littéraire.

Mathilde No 5.—Nature impulsive et très ardente, susceptible et impressionnable à l'excès. Tempérament nerveux, enthousiaste et exalté.

Elizabeth X.—Manque de courage et d'initiative. Nature peu énergique et peu persévérante. Humour irrégulier et souvent malsade.

Sigmo-Stagne.—Votre nature est changeante, vive et primesautière. Vous êtes douée de beaucoup d'activité, d'énergie et d'audace.

Marinette B. W.—Peu d'aptitudes pour les travaux domestiques et peu d'initiative. Amour des plaisirs bruyants, du théâtre, des bals et du sport.

Ste Anne du Nord.—Originalité, sens artistique. Imagination active, prompt à l'enthousiasme. Énergie et persévérance. Sentiments poétiques. Je ne dis pas cela à cause de vos vers, car je trouve qu'ils démontrent étrangement votre "graphique".

Aimez C. Vire.—Merci pour vos encouragements paroles. Vous êtes énergique, ambidueux, audacieux, indépendant et enthousiaste. Votre esprit assez observateur, mais quelque peu railleur et sarcastique.

Sorpidia.—Mélancolie, indolence, imagination romanesque. Vous pouvez passer subitement de l'enthousiasme à l'apathie. Caractère généralement peu communicatif.

L'Événement.—Imagination ardente et nature pas-sonnée. Manque d'ordre, de discernement et de persévérance. Inconstance en amour.

Zézé.—Caractère exalté, humeur irrégulière et souvent farouche. Inclination au persiflage et à la contradiction. Pêche plutôt par manque de réflexion que par méchanceté pourtant.

Charles Jos. Empereur.—Pré-omption, gourmandise, amour des richesses. Irrésolution, inconstance et manque de fermeté. Peu de sensibilité.

Up-to-date.—Dispositions artistiques, générosité. Esprit profondément analytique. Loyauté envers les amis, mais cruauté implacable pour les ennemis.

Marguerite de Valdemar.—Caractère porté à l'exagération. Orgueil et ambition. Imagination romanesque et manque de sens pratique.

Indépendante V. M.—Insouciance, étourderie, curiosité, coquetterie et ambition. Grand amour de la flatterie. Orgueil et pré-omption.

Victori.—Vous êtes ambitieuse, énergique, industrielle et méthodique. Habileté aux travaux domestiques. Dispositions à faire une bonne épouse et une mère modèle.

Pet.—Intelligence mercantile, esprit d'entreprise, d'initiative et de progrès. Jovialité, audace, ambition et indépendance de caractère.

Esther.—Grande finesse d'intuition. Esprit subtil, délicat et analytique. Talent musical, générosité, insouciance et une pointe de coquetterie.

M. Dindonmaigre.—Nature énergique, mais peu persévérante. Vous vous laissez trop de vos propres forces et vous vous laissez trop facilement influencer par autrui.

(Suite à la page 30)

Dans un salon, une dame dont la maturité touche à un état déjà avancé, et qui emploie pour se rajeunir toutes les ressources de l'art, déclare très nettement à une amie :

— Je sais qu'on se moque de moi, mais cela m'est égal, je suis de mon siècle...

Et Siboniot, de questionner avec un sourire aimable :

— Duquel ?

J. A. DUMAS

Photographe

112 Rue Vitre
 Coin St Laurent
MONTREAL.

L'enseignement nouveau jeu.

Toto, fils d'un père très cycliste, apprend la géographie.

— Qu'est-ce qu'une côte ? lui demande son professeur.

— Une côte, c'est une montée.

Dans un petit restaurant :

— Garçon, une allumette !

— Monsieur, on ne fume pas ici.

— Garçon, un cure-dent !

— Nous n'en avons pas.

— Alors, donnez-moi une allumette, pour que j'en fasse un cure-dent !

La logique des enfants.

— Papa ! pourquoi donc qu'il tombe de la pluie ?

— C'est pour faire pousser les choux, les carottes, etc.

— Alors, pourquoi qu'il pleut dans la cour, où y a pas d tout ça ?

Petites correspondances :

Un bohème incorrigible, auquel on n'a jamais connu plus de cinq francs en poche, écrit un jour à un de ses amis : Très cher, j'ai de main une traite de mille francs à payer. Il me manque cinq louis. Envoie-les-moi ce soir.

Merci et à toi. — X.

L'ami répond par retour du courrier : Mon cher ami, envoie-moi tes neuf cents francs, je payerai ton billet.

A toi aff ctueusement. — Y...

On n'entendit plus parler du bohème.

PAS UNE SEULE PERSONNE

Parmi celles qui ont essayé le Baume Rhumal; qui ne disent que sa réputation est méritée et justifiée à tous égards. 22

LA MINERVE

Journal quotidien du matin fondé en 1826

ABONNEMENT (A Montreal. - \$4.00 par an
 Hors Montreal, \$3 00 "

A Montreal, le journal est livré à domicile avant 7 heures du matin.

LE MONDE CANADIEN

Journal hebdomadaire

12 PAGES, grand format

Edition spéciale pour les Cultivateurs

Abonnement : \$1.00 par année

avec 10 choix sur une collection de Magnifiques Primes. Voir notre annonce de primes dans le numéro du Monde Canadien de cette semaine.

Redaction, administration et Ateliers

No 35 Rue St-Jacques, Montréal