

RIVALITÉ DE FAMILLES



Jim Webster.—Sais-tu que mon petit Erastus a eu le second prix aux examens, cette année ?
Sam Johnson.—Pouah ! Mon cochon a eu le ruban bleu à l'Exposition de Montréal.

SOMMEIL A DEUX

Dans un grand fauteuil l'aïeule est assise,
Et l'humble foyer flambe en pétillant.
Près d'elle, accroupie, une chatte grise
Fixe sur la flamme un œil scintillant.

La dame médite un verset biblique :
Sur ses deux genoux un livre est ouvert.
La chatte, plissant sa paupière oblique,
Près de s'endormir, cligne son œil vert.

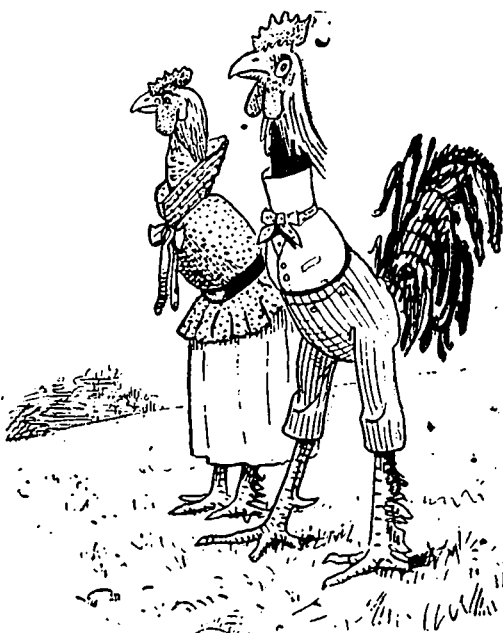
Et l'aïeule aussi, d'idée en idée,
Vers la sainte page, après maint effort,
Penche lentement sa tête ridée,
La lève en sursaut, puis cède et s'endort.

La dame sourit, la chatte frissonne ;
Chacun a son rêve et remue un peu :
La chatte au grenier guerroye et moissonne ;
La dame est au ciel, et cause avec Dieu !

Et la vieille horloge au mur se balance,
Mesurant chaque heure au sommeil humain,
Et seule, au milieu du profond silence,
Avec un bruit sec poursuit son chemin.

EUGÈNE MANUEL.

LE SUCCÈS DE L'EXPOSITION



Quelques uns de nos visiteurs distingués de la campagne.

AVIS AUX AMOUREUX

Les présents pour les anniversaires de naissance ne sont pas une invention moderne. Les anciens attribuaient certaines propriétés à différentes pierres précieuses, et chacune a sa fable. Une des plus jolies traditions est celle du rubis, qui a toujours été considéré comme un gage d'amour, et qui se trouvait généralement sur les bagues d'engagements. On supposait au rubis le pouvoir de chasser les mauvais rêves, de faire oublier à celle qui le portait, toutes les contrariétés passées, de chasser la tristesse et le mauvais esprit et de donner la santé. Il attirait aussi, disait encore les anciens, les bénédictions du Ciel sur la jeune épouse et lui rappelait l'amour qu'elle devait toujours avoir pour son mari. Quand les affaires du mari n'allaient pas bien, le rubis devenait sombre et ne reprenait son éclat brillant que lorsqu'elles allaient mieux. Le rubis est également l'emblème de la charité ; il appartient au mois de juillet.

Le grenat appartient au mois de janvier, et promet à celle qui le porte, constance et fidélité. Février a l'améthyste ; mars, la pierre de sang ; avril, le saphir ; mai, l'émeraude ; juin, l'agate ; août, la sardoine ; septembre, le chrysolite ; octobre, l'opale ; novembre, la topaze ; décembre, la turquoise.



THÉÂTRE-ROYAL

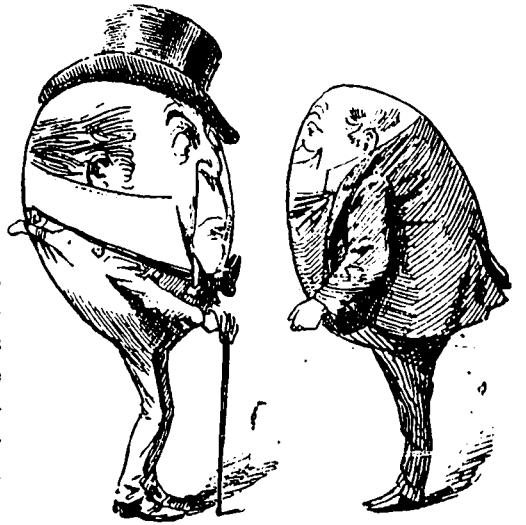


situations difficiles.

Le héros, Dakota, Jos. J. Dowling, a un rôle qui lui va admirablement bien, et J. H. Cooke fait un magnifique Dr Walter Vale. Le juge Broadhead est bien représenté par Jos. J. Edwards. Ed Garvie, comme Wong Lee, ferait un magnifique chinois. Saddle Has-on captive son auditoire dans son rôle de Beatrice Murtha. Blanche Plunkett qui joue le rôle difficile de Dora Broadhead, temporairement privée de sa raison, est tout à fait charmante. Le "Red Spider" donnera ses dernières représentations vendredi et samedi, matinée et soir.

La semaine prochaine on jouera "Ivy Leaf."

ECHOS DE LA BASSE-COUR



L'œuf de poule.—Hello ! Tu reviens en petit gilet !
L'œuf de dinde.—Ils m'ont dit que je n'avais pas le bon bout en l'air pour porter un gilet.

EN REVANT A GRISELIDIS

A Armand Silvestre.

Au moment de tremper ta plume en l'encrier
Tu te pris à sourire
Et dis ce que je veux je m'en vais le crier
En place de l'écrire.

Il me faut un grand orgue, adieu, ménétrier,
Ta voix ferait sourire
Il me faut un clavier, chanteur hospitalier.
Entendrait-on ta lyre ? ...

Depuis ta voix s'accorde à l'orgue des grands vents ;
D'amour, d'honneur, de vie, elle entonne les chants
Pour la nature entière.

Et j'écoute, ravi, l'écho qui me répond :
"Eris, pour plume un chêne et pour siège un vieux
Et pour papier la terre." hont

LA BONNE MÉNAGÈRE

Le juge.—Ainsi, autant que vous avez pu voir,
la défenderesse vaquait aux devoirs ordinaires de la maison ?

Le témoin.—Oui, Votre Honneur, elle parlait.

UN PRIX ASSURÉ

Elle.—Vois ce chien. Un premier prix, sûr !
Lui.—J'en suis persuadé ; il est assez laid
pour cela.

UN GRAND MALHEUR



Garçon de restaurant.—Avez-vous un chien avec vous, monsieur ?

Client.—Oui, je l'ai laissé à l'entrée.

Garçon.—Dans ce cas, je vais reprendre ce ragoût. C'est heureux que vous n'en ayez pas mangé beaucoup. Vous savez, votre chien... il y a eu une erreur dans la cuisine.