



UN M. P. P.—Garçon, vous avez oublié de mettre des pattes de cochon sur la table.

LE GARÇON [malicieusement] Pardonnez...mais...mais je croyais qu'elles y étaient déjà.

LE PHILOSOPHE GROSERRIN MYSTIFIÉ.

L'autre jour, raconte Titi, le poète Groperrin était au coin d'une rue, le coude appuyé sur un mur et l'oreille tendue; il paraissait puiser à longs traits dans la coupe du bonheur. On aurait pu voir battre son cœur sous la mauvaise d'iroque qui recouvrait sa poitrine. Groperrin entendait plusieurs voix dans le lointain, était sous la douce impression que l'on chantait ses fantaisies poétiques. Et avisant un individu, il lui tappe sur l'épaule et lui dit:

—Arrêtez donc un peu.....entendez-vous là bas?

Que me voulez-vous? demande l'individu en se mettant sur la défensive.

—Écoutez donc, reprend Groperrin. Entendez-vous là bas? L'on chante, n'est-ce pas? Bien, ce sont mes chansons que l'on chante, ce sont mes vers.....

—Je ne vous comprends pas, dit l'individu étonné.

—Oui ce sont mes poésies, reprend de nouveau le philosophe. Voyez donc comme je deviens populaire; songez donc que c'est moi que l'on chante comme cela. Tiens l'on ne chante plus, je crois..... et il tend l'oreille.

Allez donc au diable, dit l'individu en poussant le poète sur le trottoir.

Ce farceur de Groperrin, dit-il, était tellement sous l'impression que l'on chantait ses chansons, qu'il ne s'était pas aperçu que ces bruits du lointain n'étaient autre chose que les hurras énergiques et accentués des sapeurs, venant d'un incendie et entrant leur *carrage* dans la station de police.

UNE CONFESSION.

Titi était entré samedi dernier dans l'église des Congréganistes de la Haute-Ville

pour réciter ses patenôtres. Il avait pris place dans un banc limitrophe du confessionnal du qui écoutait alors la narration des peccadilles du plus zélé de ses pénitents, Haunauré Huot. Ce dernier parlait un peu haut, et Titi put saisir quelques paroles.

—Mon père je m'accuse d'avoir été dans l'île.

—Mais, mon enfant, ce n'est pas un péché.

—Je m'y suis rendu en chaloupé.

—Ce n'est rien.

—Mais j'étais avec une.....

Titi n'entendit point la fin de la phrase, car elle était prononcée d'une voix superlativement basse.

Nous qualifierons au prochain No. la conduite de Mes. Bazin, de la Pointe-Lévis, à l'égard d'un jeune typographe de cette localité. Il est temps que le caractère hypocrite et perfide de ces deux imbéciles soit connu du public.

La Scie publiera dans son prochain No. une vignette intéressante sur le Col. Suzot avec quelques considérations curieuses sur sa vie et ses ouvrages.

Il faut que tout le monde y passe.

NOUVELLES PUBLICATIONS.

De la *Pornocratie*, étude pornocratique, par l'honorable Joseph Cauchon.

Ce livre, que nous recommandons aux lecteurs, se fait remarquer par une grande profondeur de vues et d'idées.

L'auteur démontre avec art l'influence de la *Pornocratie* sur les ministres et les députés parlementaires.

Etude anatomique sur les Babouins et

les Hottentots, au XV^e siècle, œuvre collective de Delphis longues, mains, de son ami Louis Dasyva, docteur dentiste, et du charmant Couil de Beaumont. Ce dernier fera précéder l'ouvrage d'un aperçu sur l'art de souffler les flûtes.... Nous souhaitons à ces auteurs célèbres tout l'encouragement possible.

On se dit tout bas à l'oreille que l'orgueilleux Delphis Viotor se propose de publier un livre sur le "Colostrum".

Les femmes attendent cette publication avec anxiété.

—Préoccupation douloureuse et pénible pour le paiement de certains portraits photographiques — Quart d'heure de Rabelais, par M. Labrecque, l'huissier.



Portrait de M. Crème-à-Scie, le Président à mortier de la Cour du Recorder. "Que signifie la planche qu'il porte sur sa tête? Ce n'est pas le couvre-chef qui convient à sa dignité!!! Crieri trouve ça drôle.

Type en général d'une victime de la Scie.



.....