

MIGNON

Opéra Comique en trois Actes.

Paroles de Michel CARRE et Jules BARBIER - - - Musique de Ambroise THOMAS.

PREMIER ACTE.—La scène se passe dans une cour d'auberge allemande.

Un certain nombre d'habitants sont rassemblés dans la cour de l'auberge, une troupe de bohémiens survient pour leur donner une représentation. L'attraction principale de la troupe est Mignon, avec sa danse des œufs.

Mignon est une pauvre jeune fille qui a été volée tout enfant. Son âme est restée aussi fière que pure. Elle finit par se révolter des mauvais traitements qu'elle subit et refuse de danser. Jarno, le chef des bohémiens, veut l'y contraindre et lève son bâton sur elle. Un vieux mendiant demi fou, Lothario, qui suit presque partout Mignon, pour laquelle il éprouve une affection paternelle, s'élance à sa défense, mais il est vieux et faible et il va lui-même être maltraité, lorsqu'un secours imprévu leur arrive.

M. Wilhelm Meister, jeune homme d'une grande fortune, qui voyage pour son plaisir, vient d'entrer dans la cour de l'auberge, et apercevant cette scène de brutalité, se précipite sur Jarno, le repousse et le menace de son pistolet.

Jarno se lamente, si Mignon ne joue pas, il est ruiné. Philine, une actrice actuellement sans emploi, qui jusque-là avait assisté impassible à la scène, lui jette une bourse pour le dédommager.

Philine avait avec elle un camarade, Laërte, un charmant garçon de très bonne famille qui, à la suite de diverses mésaventures, s'est fait acteur, mais sans vocation. Il vient complimenter M. Meister de sa générosité, et en causant, il se sent pris d'une grande sympathie pour lui. Il lui raconte son histoire et l'avertit d'avoir à se méfier de Philine qui est une coquette sans scrupule.

Philine trouve Wilhelm Meister fort beau cavalier et, le sachant riche, elle veut en faire la conquête. C'est pourquoi elle déploie à son intention toutes ses grâces de séduction. Wilhelm est bientôt captivé. Mignon le supplie de l'emmener et de la délivrer de Jarno ; il la rachète à ce dernier, comptant la placer dans une famille où elle sera traitée avec bonté. Mignon, pleine de reconnaissance, veut s'attacher à lui et demande à le suivre sous le costume de page.

Wilhelm finit par y consentir. Philine ayant reçu l'invitation d'aller donner une représentation dans un château à quelques lieues de là, avec son ancienne troupe, et le maître du château lui ayant envoyé son carrosse, elle y consent avec joie, et invite M. Meister à venir avec elle, lui disant qu'elle le présentera comme le poète de la troupe.

Wilhelm arrive au château suivi de Mignon habillée en page, il sont introduits dans le boudoir que l'on a donné à Philine. Cette dernière continue ses coquetteries, et le raille quelque peu sur son page et les attentions qu'il a pour la pauvre Mignon.

L'heure de la représentation étant arrivée, Philine demande le bras de Wilhelm pour se rendre sur la scène.

Mignon qui adore sans s'en rendre compte son sauveur et maître, souffre cruellement du flirt de Wilhelm et de Philine, et lorsque ces derniers sont partis, elle s'approche comme une enfant de la table de toilette de Philine et commence à se poudrer et se maquiller.

Se trouvant plus belle ainsi, elle continue, puis bientôt tentée, elle passe dans le cabinet de toilette se vêtir d'une robe de Philine. Celle-ci revient au bras de Wilhelm et lui lance des railleries mordantes sur sa jolie suivante. Celui-ci gronde doucement Mignon, lui dit qu'il ne peut la garder avec lui et va l'envoyer chez une de ses tantes qui la traitera comme sa fille.

Mignon refuse et puisqu'elle ne peut le suivre, elle prétend reprendre sa vie errante.

Elle descend au jardin, où bientôt elle rencontre le vieux Lothario qui, toujours attiré par le charme mystérieux que Mignon exerce sur lui, est venu la rejoindre. Mignon lui fait part de sa résolution de l'accompagner dans sa vie errante. Mais la représentation donnée par Philine a lieu, Mignon frémit de jalousie, et appelle les foudres du ciel sur le château. Le vieux Lothario entend ces malédictions et y met le feu.

Philine vient de sortir des serres où avait eu lieu la séance, et pour se moquer de Mignon lui ordonne d'aller chercher le bouquet que Wilhelm lui a donné. Wilhelm lui ayant fait un signe, elle s'élance dans le château, quoique Lothario l'ait avertie qu'il y avait mis le feu. Bientôt les flammes l'environnent, au lieu de les fuir, elle semble les braver, et tombe demi asphyxiée. Elle est sauvée par Wilhelm, mais reste gravement malade.

Wilhelm emmène Mignon en Italie, toujours suivie de Lothario. Ils vont visiter le château de Cypriani, qui est à vendre. Au nom de Cypriani et à la vue des salles du château, Lothario recouvre la raison. C'est lui le marquis de Cypriani, devenu fou à la suite de la disparition de sa fille. A divers indices, il reconnaît Mignon pour son enfant. Philine revient tenter un dernier effort, mais Wilhelm la repousse, c'est Mignon qu'il aime et qu'il épousera.