

Fig. : " Dieu le préserva par sa grâce du — de l'iniquité." [Boss. II. 1.]

rédemption, ce mot a vieilli dans le sens de renouvellement, restauration, rétablissement ; l'auteur lui conserve ce sens latin.

\* \*

#### REMARQUES.

1. Comment ne pas admirer le coup d'œil sûr et profond de Bossuet dans cette page magistrale, simple et magnifique résumé des huit premiers chapitres de la Genèse ! Avec quelle rapidité et quelle hardiesse de touche, dans ce tableau du monde naissant, ce puissant génie note, parmi les faits historiques, d'autres événements tout différents, d'un ordre tout abstrait et moral : la *jalouse*, mère des meurtres... ; la *conscience* du parricide agitée... ; la *tyrannie* des passions, la *prodigieuse malignité* du cœur humain...

2. Où trouver une page dont les idées et les images se suivent de pair avec plus de suite, d'enchaînement, de clarté ? Un romancier moderne, ou un historien du genre de Quinet et de Michelet ne manquerait point d'élargir le tableau, de jeter à profusion couleurs sur couleurs, de dramatiser les faits ; que sais-je encore ? Bossuet est plus sobre, point du tout prétentieux, grave toujours mais artiste quand même, par la teinte sévère du coloris et le relief des figures. Il donne à penser et à méditer, atteignant la formation de l'esprit et du goût de préférence à celle de l'imagination et de la sensibilité.

3. Ce n'est pas qu'il se sente à l'étroit en traitant son sujet ; au contraire, il le domine de toute l'élévation de son intelligence, il en est maître absolu. Il ne faut pas s'étonner qu'il se complaise à le reprendre en dix lignes, qui le résument admirablement, et que nous mettons sous les yeux de nos lecteurs sans les affaiblir d'aucun commentaire.

( Suite du texte ) :

" Voilà ce qui s'est passé en 1656 ans." Tel est le commencement de toutes les histoires, où se découvre la toute-puissance, la sagesse et la bonté de Dieu : l'innocence heureuse sous sa protection ; sa justice à venger les crimes, et en même temps sa patience à attendre la conversion des pécheurs ; la grandeur et la dignité de l'homme dans sa première institution : le génie du genre humain depuis qu'il fut corrompu ; le naturel de la jalousie, et les causes secrètes des violences et des guerres, c'est-à-dire tous les fondements de la religion et de la morale.