

UN DERNIER ECHO

De l'exposition des missions catholiques

LE baron Joseph du Teil, secrétaire du comité de l'Exposition des missions catholiques, qui était parti pour Rome il y a quelques jours, porteur du Livre d'or de cette Exposition destiné au Souverain Pontife, vient de rentrer à Paris après avoir eu l'honneur d'offrir lui-même au Pape, au cours d'une audience privée, le 7 décembre, ce témoignage de la plus respectueuse et filiale reconnaissance du comité pour Sa Sainteté Léon III. On sait que le Saint-Père a daigné, à plusieurs reprises, encourager l'Exposition, soit en autorisant le prêt des curieux objet d'art du musée Borgia qui ont figuré au Trocadéro, soit en exprimant le désir de voir placer dans le Pavillon des missions son dernier portrait peint par Benjamin Constant. La bienveillance toute particulière avec laquelle le Saint-Père a bien voulu agréer l'hommage du livre d'or qui contenait, avec la liste des membres du comité, des congrégations participantes et de tous les souscripteurs, les photographies des principales vitrines, est une nouvelle preuve de son intérêt pour une entreprise qui a d'ailleurs été couronnée d'un plein succès : les missions catholiques, en effet, ont obtenu l'un des grands prix de la classe 113. S. Em. le cardinal Rampolla, secrétaire d'Etat, a particulièrement félicité le comité, en la personne de son représentant, pour cette haute récompense.

M. du Teil s'est acquitté en même temps de ses fonctions de délégué auprès de la Sacrée Congrégation de la Propagande en remettant entre les mains du conservateur du musée de Borgia les richesses qui ont été