

Tels sont les moyens que prend l'Association pour le rétablissement et le maintien de la prière du soir en famille, et l'expérience a partout démontré jusqu'à l'évidence l'efficacité de ces moyens.

## II

## LE CACHET DE L'ASSOCIATION DES FAMILLES

Toute œuvre doit avoir non seulement son but et ses moyens, mais encore sa forme distinctive, son cachet spécial.

Ceux qui ont l'intelligence des œuvres populaires le comprennent aisément. L'image, *Pacte d'union éternelle*, avec ses textes, avec ces 42 médaillons historiques, son dessin de la Sainte-Famille au milieu et ses signatures posées au bas, tel est le *cachet spécial*, la marque de l'Association dans chaque famille où l'Œuvre est établie.

La *prière du soir* faite en famille devant l'image, (Pacte d'union éternelle) (1) telle est la *forme essentielle* de l'Association, la seule approuvée par le Bref : *Dum supremæ* de 1870, la seule enrichie des faveurs et des indulgences accordées par le diplôme de 1877.

## III

## EXPLICATION DE L'IMAGE, PACTE D'UNION ÉTERNELLE

L'image, cachet de l'œuvre, se compose du grand dessin de la Sainte-Famille, faisant le fond du tableau, et de 42 petits dessins ou médaillons enchâssés dans un gracieux péristyle d'architecture romane autour du grand dessin.

Des textes, servant de titres au-dessus des petits dessins et de l'image, peuvent être expliqués et développés avec beaucoup d'avantages pour l'instruction des familles.

Les 42 médaillons se partagent en trois séries dont chacune a sa place et ses enseignements. On peut sans efforts y reconnaître les opérations de Dieu le Père Créateur, de Dieu le Fils Rédempteur et du Saint-Esprit le divin Promoteur des œuvres catholiques.

## PREMIÈRE SÉRIE

La première série comprend les 13 médaillons placés en tête, et rappelle à grands traits l'histoire religieuse du monde, depuis sa création jusqu'à ses fins dernières ; c'est l'abrégé du plan divin.

## DEUXIÈME SÉRIE

La deuxième série comprend les 24 médaillons placés aux deux côtés de l'image et rappelle toute l'histoire de la Sainte-Famille, savoir : les douze à gauche, les mystères de l'Incarnation et de la vie cachée, depuis la Nativité de Marie jusqu'à la mort de saint Joseph ; les douze à droite rappellent les mystères de la vie publique de Jésus et la Rédemption, depuis la mort de saint Joseph jusqu'à l'Assomption de Marie.

(1) Ce titre de l'image est pris aux Saintes Ecritures : " Venite ad me.....Feriam vobiscum Pactum sempiternum." (Isaïe 55.)