

tant de plus de mille ans, étaient en bon état. On les retira du mur, et on les exposa à Tucson. La construction est en pierre, mais l'épaisseur est composée de sections retenues ensemble au moyen d'une espèce de ciment. Elle renfermait dix-huit cadavres momifiés, tous de grandeur moyenne.

* * *

Il y a en France près de quatre millions et demi de cultivateurs. Sur ce nombre, 70 pour cent, soit 3,525,000 sont des propriétaires fonciers, dont 2,150,000 possèdent la totalité de leurs cultures et 1,375,000 travaillent en même temps leurs propres terres et celles d'autrui.

—De 1851-53 à 1887-89, la valeur vénale des propriétés bâties non publiques, s'est élevée de 19,279 millions à 48,563 millions, pour le territoire actuel de la France, moins Nice et la Savoie. L'augmentation est ainsi de 152%.

En 1881, la valeur vénale de la propriété non bâtie était de 89,848 millions. Ce qui donnait une augmentation de plus de 28 milliards et demi sur l'estimation faite trente ans auparavant.

* * *

L'église la plus élevée des Etats-Unis se trouve à Robinson Hill, diocèse de Denver, Colorado. Cette église, bâtie à une hauteur de 10,000 pieds, à Notre-Dame des Neiges. Une communauté de bénédictins, venus de l'abbaye de Brokerbridge, s'est établi au même endroit.

BIBLIOGRAPHIE.

Publications reçues.

Le *Journal de l'Instruction publique* accuse avec reconnaissance réception des publications suivantes :

Cours complet de Sténographie, par J. RAUSSER, professeur—Vol. in-12 de 96 pages.—H. Le Soudier, boulevard Saint-Germain, 174, Paris.

Le présent manuel est basé sur la mé-

thode de Gabelsberger, publiée pour la première fois en 1834, et pratiquée aujourd'hui en Allemagne et dans plusieurs autres Etats de l'Europe. Cette méthode possède une qualité qui lui est particulière et qui lui permet, eu égard à la nature des caractères qu'elle emploie, de s'approprier à toutes les langues avec la plus grande facilité, sans changement dans ses principes fondamentaux.

L'auteur, voulant établir la supériorité de la méthode Gabelsberger sur celles qui sont actuellement en usage, s'exprime ainsi dans sa préface :

La sténographie devant être subordonnée à l'écriture usuelle, il importe, et pour l'enseignement et pour la pratique, qu'elle n'en diffère pas trop. C'est pourquoi nous opposons un nouveau système aux méthodes généralement utilisées en France. Ces écritures, dérivant presque toutes de la méthode anglaise de Taylor, sont ou trop difficiles à lire, parce que les voyelles y sont dans la plupart des cas supprimées, ou trop difficiles à tracer à cause de leurs signes géométriques, absolument contraires à ceux de l'écriture courante ordinaire. La méthode Gabelsberger a remédié à ces deux inconvénients. On voit d'un coup d'œil par ses traits courants et arrondis, par leur pente conforme à celle de l'écriture ordinaire, par la ligne droite qui lui sert de base, combien elle se conforme aux règles de la calligraphie et aux mouvements naturels et habituels de la main. Elle distingue avec exactitude toutes les lettres, et tout en écrivant les mots d'une manière brève et concise, elle en garantit la lecture facile.

* * *

Arithmétique des commençants, par B. LIPPENS, inspecteur d'écoles. — Brochure in-18 de 32 pages.

Basée sur l'intuition, très pratique, l'*Arithmétique des commençants*, sera, si nous jugeons de son mérite par le premier fascicule, d'une grande utilité dans nos écoles élémentaires.

Conditions d'Abonnement :

Le prix de l'abonnement est de UN DOLLAR par année, payable d'avance, pour le Canada et les Etats-Unis. Pour la France et les pays de l'union postale, six francs cinquante centimes.

Nous ne pouvons fournir que les volumes V, VI, VII et VIII.

Prix de chaque volume broché : Un Dollar.
Chaque numéro se vend séparément 10 cents.

CARON & CIE, Editeurs,
35, rue St-Jacques, Montré^{al}