

— Le bref qui concède le titre de basilique à l'église cathédrale de Poitiers énumère les motifs qui désignaient cette église, illustre entre les autres, à la bienveillance pontificale. Il parle des mérites des prélats qui l'ont gouvernée, ont si bien mérité de l'Eglise et en cite particulièrement deux, le premier saint Hilaire que Dieu opposa comme un mur d'airain aux Ariens qui niaient la divinité de Notre-Seigneur Jésus-Christ, et parmi ceux qui l'ont récemment illustrée, le cardinal Pie qui s'est pareillement dressé comme un mur inexpugnable pour défendre l'intégrité de la foi contre les nouveaux Ariens qui s'efforçaient de la détruire. Cet appel à la mémoire du cardinal Pie sera cher non seulement à l'Eglise de Poitiers, mais à tous les catholiques. Et le pape Pie X a été certainement heureux de rendre cet hommage mérité à un cardinal qui jouissait depuis de longues années de toute son estime. Il possédait, quand il était curé de Salzano, toutes les œuvres du cardinal Pie, en avait fait une lecture attentive et réfléchie et ses sermons portaient la trace de ces études. Il citait souvent les thèses si justes et embaumées de tant d'esprit surnaturel du docte évêque de Poitiers, et il est bien à croire qu'en évoquant ce grand souvenir, Mgr Humbrecht n'a pas eu de peine à obtenir la faveur qu'il sollicitait.

— Le même évêque a obtenu pour ses chanoines un costume spécial, et jusque là, il n'y a rien d'extraordinaire, chaque évêque cherchant à faire avoir à ceux qui forment son sénat et son conseil un costume plus ou moins voyant où souvent la fantaisie, au moins en France, se donne libre carrière. Il a donc obtenu pour ses chanoines la mozette violette, dont il y a déjà trois ou quatre exemples en France. Celle-ci sera mise sur un rochet à manches, non pas rouges, mais cramoisies, qui n'est autre qu'un rouge dont la crédulité est tempérée par une adjonction plus ou moins corsée de violet. Mais ce qui fait