

surtout passives de l'excellent et malheureux prince, héritier d'un long et glorieux passé, victime d'une transformation dont il aurait dû être le guide et recueillir le bénéfice, mais que du moins l'héroïsme de ses souffrances et de sa mort ont relevé au niveau des plus grands parmi ses ancêtres.

Ce livre, M. Marius Sepet s'est proposé de le donner au public.

Cantique a Marie.

Quand le ciel se rougit aux doux feux de l'aurore,
O Vierge de mon cœur, aussitôt je t'implore,
Et ce vœu plein d'amour s'élève jusqu'à toi :
Bénis-moi, bénis-moi !

Dans les tourments du jour, lorsque l'ennui me presse,
Au fort de mes travaux rappelant ta tendresse,
Mes yeux, mouillés de pleurs, se dirigent vers toi :
Aide-moi, aide-moi !

Si, voyageur, je suis une route incertaine,
Si la nuit me surprend dans ma course lointaine,
Mon âme en ses terreurs se recommande à toi ,
Guide-moi, guide-moi !

Dans cette vie, hélas ! que d'écueils, que d'orages !
Heureux qui dans le port arrive sans naufrages !
Astre du nautonnier, je n'ai d'espoir qu'en toi :
Sauve-moi, sauve-moi !

La blanche fleur des champs, un beau ciel sans nuage,
Tout me parle de toi, tout m'offre ton image ;
La nuit comme le jour, partout je pense à toi :
Pense à moi, pense à moi !

Oui, d'un pauvre exilé sois la fidèle amie ;
A t'aimer, te bénir, je consacre ma vie ;
Reine du chaste amour, tout mon cœur est à toi :
Aime-moi, aime-moi !

HÉGÉSIPPE MOREAU.

