



EXPLICATION DES PLANCHES ET FIGURES

CONTENUES

DANS LE IV. TOME.

PLANCHE XIV.

27.

SUPLICES 1. Supplice des Esclaves dans l'Ame-
rique Septentrionale. 2. Supplice des Esclaves
dans l'Amerique Meridionale. Celui-ci renfer-
me trois differentes actions. D'un côté les femmes
peignent l'Esclave, de l'autre elles peignent le Bou-
ton ou Massué dont il doit être frappé ; dans le mi-
lieu est représentée la maniere dont il est immolé.

PLANCHE XV.

36

Cette Planche concerne les Ambassades & le
Commerce des Sauvages de l'Amerique Septentrio-
nale. Dans le premier sujet paroît un Sauvage dans
un Conseil parlant par ses colliers de porcelaine. Le
collier qu'il tient à la main, est représenté plus en
grand au bas du sujet. Le second sujet est une repré-
sentation de la danse du Calumet. Au milieu sur
une natte, sont le Manitou ou le Génie à l'honneur
duquel se fait la danse, c'est un serpent, & les ar-
mes avec lesquelles on doit combattre. Les Spec-
tateurs & les Joueurs d'instrumens forment un cer-
cle tout-au-tour dans lequel on voit les deux Com-
battans.

à 2