

塔並不一定向上

## 奇特的地下「陰塔」

張方

常見的塔，總是建在地面，向上疊砌的，但亦有「反其道而行之」倒插入地下的石塔，人稱「陰塔」。這一奇觀，最近在福建汀州發現，汀州是長江縣的縣城。據該縣的書所載，縣境內古有兩個向地下「插入」的「陰塔」，但具體方位不明。前不久，考古專家聞悉縣城內公安局所在地內有一口形似八卦，有八個角的八卦井，於是前去查勘。發覺此井形完全是按照地面上石塔架構建成的。井塔身恰如一面八角銀鏡輝映塔身。民間傳說此井塔身有蛟龍，處另有一口古井，井處圓形，口徑約兩米，由一層層石磚整齊地疊砌而成。不但井身呈八角形，而且上寬下窄，完全是在地面上石塔形，水吐殊常年不斷，旱年水也不乾涸，且十分清甜，故又名甜水。一塊長三尺多、寬一尺許的古石碑，上刻

## 下午茶座



## “交膠鞋”

香港影視界的女神，其身材，也沒有幾年呢！電影女明星中，連得兩獎的不少。有一近在電星除面部輪廓好外，身材亦重要。那些新人，那邊電影界的夢，身材大佔便宜，都已成年，體形不會「變」，而往往都已成年，體形不會「變」，而往往

論年紀已非所謂「靚」了，在

演藝界戲路較狹，五十年代起，國

際電影公司了。著名導演王引說：

「那邊」指相對於「身材」，

即專人筆下「身

邊。我們外省人所稱之「身材」，

兩者沒有分

別，可是

香港影視界的女神，其身材，也沒有幾年呢！電影女

明星中，連得兩獎的不少。有一近在電

星除面部輪廓好外，身材亦重要。

那些新人，那邊電影界的夢，身材大佔便宜，

都已成年，體形不會「變」，而往往

論年紀已非所謂「靚」了，在

演藝界戲路較狹，五十年代起，國

際電影公司了。著名導演王引說：

「那邊」指相對於「身材」，

即專人筆下「身

邊。我們外省人所稱之「身材」，

兩者沒有分

別，可是

香港影視界的女神，其身材，也沒有幾年呢！電影女

明星中，連得兩獎的不少。有一近在電

星除面部輪廓好外，身材亦重要。

那些新人，那邊電影界的夢，身材大佔便宜，

都已成年，體形不會「變」，而往往

論年紀已非所謂「靚」了，在

演藝界戲路較狹，五十年代起，國

際電影公司了。著名導演王引說：

「那邊」指相對於「身材」，

即專人筆下「身

邊。我們外省人所稱之「身材」，

兩者沒有分

別，可是

香港影視界的女神，其身材，也沒有幾年呢！電影女

明星中，連得兩獎的不少。有一近在電

星除面部輪廓好外，身材亦重要。

那些新人，那邊電影界的夢，身材大佔便宜，

都已成年，體形不會「變」，而往往

論年紀已非所謂「靚」了，在

演藝界戲路較狹，五十年代起，國

際電影公司了。著名導演王引說：

「那邊」指相對於「身材」，

即專人筆下「身

邊。我們外省人所稱之「身材」，

兩者沒有分

別，可是

香港影視界的女神，其身材，也沒有幾年呢！電影女

明星中，連得兩獎的不少。有一近在電

星除面部輪廓好外，身材亦重要。

那些新人，那邊電影界的夢，身材大佔便宜，

都已成年，體形不會「變」，而往往

論年紀已非所謂「靚」了，在

演藝界戲路較狹，五十年代起，國

際電影公司了。著名導演王引說：

「那邊」指相對於「身材」，

即專人筆下「身

邊。我們外省人所稱之「身材」，

兩者沒有分

別，可是

香港影視界的女神，其身材，也沒有幾年呢！電影女

明星中，連得兩獎的不少。有一近在電

星除面部輪廓好外，身材亦重要。

那些新人，那邊電影界的夢，身材大佔便宜，

都已成年，體形不會「變」，而往往

論年紀已非所謂「靚」了，在

演藝界戲路較狹，五十年代起，國

際電影公司了。著名導演王引說：

「那邊」指相對於「身材」，

即專人筆下「身

邊。我們外省人所稱之「身材」，

兩者沒有分

別，可是

香港影視界的女神，其身材，也沒有幾年呢！電影女

明星中，連得兩獎的不少。有一近在電

星除面部輪廓好外，身材亦重要。

那些新人，那邊電影界的夢，身材大佔便宜，

都已成年，體形不會「變」，而往往

論年紀已非所謂「靚」了，在

演藝界戲路較狹，五十年代起，國

際電影公司了。著名導演王引說：

「那邊」指相對於「身材」，

即專人筆下「身

邊。我們外省人所稱之「身材」，

兩者沒有分

別，可是

香港影視界的女神，其身材，也沒有幾年呢！電影女

明星中，連得兩獎的不少。有一近在電

星除面部輪廓好外，身材亦重要。

那些新人，那邊電影界的夢，身材大佔便宜，

都已成年，體形不會「變」，而往往

論年紀已非所謂「靚」了，在

演藝界戲路較狹，五十年代起，國

際電影公司了。著名導演王引說：

「那邊」指相對於「身材」，

即專人筆下「身

邊。我們外省人所稱之「身材」，

兩者沒有分

別，可是

香港影視界的女神，其身材，也沒有幾年呢！電影女

明星中，連得兩獎的不少。有一近在電

星除面部輪廓好外，身材亦重要。

那些新人，那邊電影界的夢，身材大佔便宜，

都已成年，體形不會「變」，而往往

論年紀已非所謂「靚」了，在

演藝界戲路較狹，五十年代起，國

際電影公司了。著名導演王引說：

「那邊」指相對於「身材」，

即專人筆下「身

邊。我們外省人所稱之「身材」，

兩者沒有分

別，可是

香港影視界的女神，其身材，也沒有幾年呢！電影女

明星中，連得兩獎的不少。有一近在電

星除面部輪廓好外，身材亦重要。

那些新人，那邊電影界的夢，身材大佔便宜，

都已成年，體形不會「變」，而往往

論年紀已非所謂「靚」了，在

演藝界戲路較狹，五十年代起，國

際電影公司了。著名導演王引說：

「那邊」指相對於「身材」，

即專人筆下「身

邊。我們外省人所稱之「身材」，

兩者沒有分

別，可是

香港影視界的女神，其身材，也沒有幾年呢！電影女

明星中，連得兩獎的不少。有一近在電

星除面部輪廓好外，身材亦重要。

那些新人，那邊電影界的夢，身材大佔便宜，

都已成年，體形不會「變」，而往往

論年紀已非所謂「靚」了，在

演藝界戲路較狹，五十年代起，國

際電影公司了。著名導演王引說：

「那邊」指相對於「身材」，

即專人筆下「身

邊。我們外省人所稱之「身材」，

兩者沒有分

別，可是

香港影視界的女神，其身材，也沒有幾年呢！電影女

明星中，連得兩獎的不少。有一近在電

星除面部輪廓好外，身材亦重要。

那些新人，那邊電影界的夢，身材大佔便宜，

都已成年，體形不會「變」，而往往

論年紀已非所謂「靚」了，在

演藝界戲路較狹，五十年代起，國

際電影公司了。著名導演王引說：

「那邊」指相對於「身材」，

即專人筆下「身

邊。我們外省人所稱之「身材」，

兩者沒有分