

Cartes d'Affaires

Avocat

F. Dodd Tweedie

Coins des rues
Canada & Court
Edifice Hall

Edmundston, N.-B.

Avocat

Casier-P. "S" Tél. 42

M.-D. CORMIER
B.A.

Avocat, Notaire Public

Edmundston, N.-B.

Dentiste

Dr. Emile Nadeau

Chirurgien-Dentiste
Bureau des plus modernes
maintenant sur rue Principale.— Tél. 31.
En haut de chez
Lévis Michaud.

Avocat

J.-E. MICHAUD

Bureau: rue St-François,
autrefois occupé par M.
Pius Michaud.
Edmundston, N.-B.

Médecin-Chirurgien

Casier-P. "S" Tél. 46

A.-M. SORMANY

Edmundston, N.-B.

P.-C. Laporte

CLAIR, N.-B.

Spécialité: Chirurgie
Maladies des femmes

Heures de Bureau 9 h. à 11 h. a.m., 2 h. à 4 h. p.m.

Avocat

Albert J. DIONNE

B.A.

Avocat, Notaire Public

Bureau: Chez J. Têtu
Voisin de Jos E. Bard.
Edmundston, N.-B.

Entrepreneur

A. BOUCHER

Peinture—

Tapisserie— Imitations

Frais Funéraires

Spécialité: Réparation des

vieux meubles.
Royal Hotel. Tel 126-21

Collection

J.-A. CHAREST,

Juge de Paix — Com-

missaire — Cour Suprême

Spécialité: collection des

comptes et prompte

remise.
ST-JACQUES, — N.-B.

Pharmacie

VANWART

Edifice David

voisin du bureau-de-poste

Service Courtois

Téléphone 189-21

Architectes

BEAULE & MORISSETTE

ARCHITECTES

SPECIALITES: Edifices publics et religieux,
constructions à l'épreuve du feu.

OSCAR BEAULE

ALBERT MORISSETTE

A.A.P.Q. & R.I.C.A.

B.A.A. A.A.P.Q. R.I.C.A.

21 Rue d'Aiguillon, QUEBEC

Comptables—

P. Lansdowne Belyea

W. Clarence McNiece

C.A.C.P.A.

C.A.C.P.A.

BELYEA ET MCNIECE

COMPTABLES LICENCIES

Dans La Province De Québec Et Au Canada

Auditeurs Pour La Ville de Campbellton

Les Comtés De Restigouche Et Gloucester, N. B.

Bureau: St-Jean, — Moncton, — Campbellton, N. B.



Tabac COMME PAPA

Purement Canadien

Le tabac idéal pour le fumeur, sain et hygiéniquement
travaillé, exempt de nicotine viciée, de cotons et poussières; d'un
arôme qui plaît aux fumeurs les plus recherché dans leurs
poches. Empaqueté à l'état rectifié.
Se trouve chez les détaillants qui aiment à voir grandir leur
clientèle en leur servant un tabac de qualité.

Compagnie de Tabac Terrebonne, Terrebonne, Qué.

Fournes les mots "Comme Papa". Portes attention à notre cou-

leur "Spécial Surprise". Demandez notre catalogue de primes.

Et
Vos amis?
Seront-ils
de la noce?Un mariage nécessite bien des préparatifs — l'un des
plus importants, c'est l'envoi des invitations, que
nous pouvons imprimer dans le plus court délai, sur
cartes ou jolies feuilles en parchemin.
Notre Travail Imité la Gravure.

Le Madawaska

Edmundston, N.-B.

SERVICE D'HYGIENE DE
L'ASSOCIATION MEDICA-
LE CANADIENNE

LE VETEMENT

Si une personne est en bonne
santé, la température de son
corps demeure presque toujours
invariable. C'est ce qu'on appelle
la température normale. Si la tem-
pérature varie, c'est un signe qu'il
existe quelque condition anor-
male.La température d'un point cen-
tral dans le cerveau. Quand le
corps devient trop chaud, les artè-
res de la peau sont dilatées, une
quantité majeure de sang monte
ainsi à la surface, la transpiration
est augmentée et il en résulte que
le corps se refroidit. Si le corps
devient trop froid, les artères sont
contractées, la transpiration di-
minue et la chaleur du corps est
maintenue.La nourriture que nous prenons
sert, en partie, à maintenir la cha-
leur du corps. Dans notre pays
il nous faut porter la plus grande
partie de l'année, un vêtement qui
suffit à conserver la chaleur du
corps et à maintenir la tempéra-
ture à un point normal.C'est difficile à savoir quel vê-
tement nous convient, parce que
nous passons de l'intérieur d'une
maison chauffée, au froid de l'ex-
térieur. A la maison nous ne de-
vons pas être vêtus comme si
nous étions au dehors car cela
nous fait transpirer excessive-
ment, la peau et le vêtement de-
viennent humides et nous nous
sentons frileux e sortant.Il faut éviter un excès de vête-
ments dans la maison. Nous ne
devons pas envoyer nos enfants
à l'école portant un surplus de
sous-vêtements et plusieurs chan-
dails. Les écoles et les bureaux
sont généralement maintenus à
une température d'été. Nous de-
vons garder nos vêtements chauds
pour l'extérieur.Porter un vêtement convenable
est un excellent moyen de se gar-
der en bonne santé et d'éviter les
rhumes pendant l'hiver.Pour questions concernant la
santé en général, écrivez à l'As-
sociation Médicale Canadienne
184, rue College, Toronto. Une
réponse personnelle sera envoyée
par écrit. Nous ne répondons
pas aux questions tou-
chant la diagnostic et le
traitement.

LES CHAUSSURES

Elles ont une grande importan-
ce dans l'élégance féminine, une
femme doit savoir se chauffer, et
savoir se chauffer ce n'est pas
porter seulement des chaussures
mignonnes et élégantes, c'est au-
ssi savoir les choisir commodés,
pratiques, aptes à tous déplace-
ments, aux températures.Pour les courses à la ville où
vous aurez à marcher choisissez
ou à boutons en chevron glacé
noir ou de couleur assortie glacé
noir ou de couleur assortie au
tailleur ou à tige de drap clair.L'été avec les robes légères
choisissez le soulier blanc de daim
ou de fine toile, le soulier bas
vernissé ou mat le soulier de satin
ou de velours lorsqu'il est de
mode.Pour le théâtre, les bals, les
soirées, c'est le soulier de satin
décoré assorti à la toilette.Pour les sports, la marche en
montagne, c'est la botine lacée à
très haute tige prenant bien la
jambe et la garantissant des ac-
cidents et de la fatigue.Pour les jupes trotteur, vous
aimerez le soulier Richelieu, de
fantaisie assortie à la nuance du
trotteur, c'est très coquet.Si vous êtes petites ne portez
pas des talons Louis XV, d'ailleurs
rés et avec lesquels la marche est
difficile et disgracieuse, portez de
bons talons bottier mais faites-y
ajouter des talons de caoutchouc.
Évitez les talonnettes intérieures
qui déforment la chaussure.Pour conserver à vos chaussu-
res leur forme, ayez soin d'introduire
à l'intérieur, lorsqu'elles sont
seules, des bâtons de bois et
au bout un peu de coton. Vous é-
viterez ainsi, surtout dans le ver-
nis si fragile, des plis et les écla-
tements.Pour les chaussures de cuir ser-
vez-vous de crèmes.Confiez Vos
Prescriptions Médicales
à
RAYMOND BREAU
pharmacien

AU FOYER

Jesus Christ Roi

EXTRASE DES PROPHETES

Les prophètes l'ont vu porté sur les pavés
Comme le Dieu des dieux, comme le Roi des rois...
Et les foules suivaient, des foules de misères...
Et les enfants brûlaient l'encens, jetant des fleurs...
Et les yeux des vieillards se remplissaient de larmes.

Qu'elle doit être heureuse, ô Jésus, votre Mère!

Hélas! voici qu'après des jours de gloire, un jour
D'enfer s'est abattu sur notre Roi d'amour...
Seigneur l'avez-vous fait de vos splendeurs divines?
J'entends d'horribles cris: la croix! la croix! la mort!
Où donc est-elle, ô Roi! votre couronne d'or?

Sa tête est encadrée en un buisson d'épines!...

La barbe et les cheveux, à poignée arrachés
Par la main des bourreaux, — la main de nos péchés!...
Pauvre tête de Christ, meurtrie, endolorie!...
Souffrance des soufflets, des crachats, et du sang
Qui, de partout, du front, des yeux, va ruisselant!...

Ah! je vous aperçois, pauvre Mère, ô Marie!...

Chanoine Jean VAUDON.

Les dix comman-
dements de l'a-
mateur de radioVoici les dix commandements
qui doivent guider, radiophile,
qui veut obtenir un rendement à
la tonalité parfaite:1—Synchronise ton appareil sur
un poste-émetteur dont tu captes
les signaux clairement. C'est là la
base d'une tonalité parfaite.2—Emploie un amplificateur
d'une qualité supérieure capable
d'amplifier sans distorsion.3—Emploie des lampes à vide
d'une capacité suffisante particu-
lièrement lorsqu'il s'agit du tube
à pouvoir.4—Arrange-toi pour toujours
avoir en quantité suffisante du
courant B ou voltage de laque, a-
fin que les lampes puissent tou-
jours fonctionner à leur pleine
capacité.5—Utilise le voltage "C" pour
les lampes qui le requiert. Une ré-
sistance variable, telle que le cla-
rificateur ou le rhéostat, établit l'é-
quilibre entre le voltage de plaque
et le grid.6—Procure-toi un haut-parleur
de qualité supérieure. Il est par-
fois de sage de faire l'essai deplusieurs et choisir celui qui s'a-
dapte le mieux à ton amplificateur.
7—Rappelle-toi qu'il te faut un
contrôle de volume. Un appareil
sans un contrôle de volume est
comme un automobile sans un vo-
lant. Utilise un clarificateur en-
tre les bornes d'antenne et de
prise de terre.8—Tu dois également avoir un
contrôle de diapason: soit un cla-
rificateur entre les transforma-
teurs primaires et secondaires à
basse fréquence, soit une résis-
tance variable et un condensateur
1-4 mfd en série entre les fils de
sortie.9—Cherche un endroit conve-
nable pour y poser ton haut-par-
leur. Qu'il ne soit pas trop éloi-
gné ou trop rapproché de l'appa-
reil de réception.10—Si ton haut-parleur est co-
nique, ajuste ta cheville, alors que
le poste est silencieux, pour com-
penser les variations de la tempé-
rature.

CONSEILS UTILES

Procédé pour rendre une nappe
imperméable.Pour empêcher les taches d'eau
ou de vin répandus de ténébrer
la table de la salle à manger, il y
a un moyen facile, c'est d'imper-
méabiliser la nappe. On prend un
blanc d'oeuf que l'on dilue dans
une solution d'alun blanc, et l'on
linbibe la nappe du liquide obte-
nu. La nappe, une fois sèche, est
devenue parfaitement imperméa-
ble. L'explication réside dans ce
fait que le mélange d'albumine
et d'alun produit, en séchant, une
matière insoluble qui bouche les
pores du tissu.

POUR RIRE

Quels sont les gens qu'on pré-
fère? — Les jambons.Pourquoi ferre-t-on les che-
vaux? — Parce qu'ils ne peuvent
se ferrer eux-mêmes.Quo voit un boulanger en re-
gardant le portrait de ses en-
fants? — Il voit ses petits pains.Quand est-ce qu'un sot qui di-
ne seul arrive-t-il treizième à ta-
ble? — Quand il trouve servies
devant lui une douzaine d'huîtres.Pourquoi porte-t-on les banniè-
res aux processions? — Parce qu'elles
ne peuvent marcher toutes
seules.Quelles sont les mains qui
n'ont ni chair ni os et dont on se
sert pour écrire? — Les mains
de papier.Heureux ménage, lorsque la
femme n'a point la volonté et
qu'elle consulte son mari.

OCTOBRE

Dernier quartier, le 6,
Nouvelle lune, le 13,
Premier quartier, le 21,
Pleine lune, le 28.

NOS SAINTS PATRONS

1. L. S. Rémi, évê. et conf.
2. M. Les Saints Anges Gardiens
3. M. Ste Thérèse de l'En. Jésus.
4. J. S. François d'Assise, conf.
5. V. S. Placide et ses comp.
6. S. Bruno, confesseur.
7. D. Le Saint Rosaire.
8. L. Ste Brigitte, veuve.
9. M. S. Denis et ses comp. m.
10. M. S. François de Borgia, con.
11. J. S. Germain, évê. et conf.
12. V. S. Wilfrid, évê. et conf.
13. S. S. Edouard, roi, conf.
14. D. XX Pentecôte.
15. L. Ste Thérèse, vierge.
16. M. S. Gérard Majella, confes-
17. M. Ste Mar-Marie Alacoque.
18. J. S. Luc, évangéliste.
19. V. S. Pierre d'Atcanara, conf.
20. S. S. Jean de Kenti, conf.
21. D. XXI Pentecôte.
22. L. Ste Marie Salomé, veuve.
23. M. S. Jean de Capistran, conf.
24. M. S. Raphael, archange.
25. J. SS. Crépin et Crépinion.
26. V. S. Gaudiose, évê. et conf.
27. S. S. Didier, évê. et conf.
28. D. XXII Pent. Jésus-Christ.
29. L. S. Narcisse, év. et conf.
30. M. S. Alphonse Rodriguez.
31. M. S. Quentin, martyr.

CHOSSES UTILES
A SAVOIRDE L'INVENTION DES
PREINTES DIGITALESLa découverte des empreintes
digitales comme moyen d'identi-
fication a été faite au Bengale, dans
l'Inde, et ce sont les officiers de
police de cette partie du monde
qui l'employèrent pour la premiè-
re fois.Les merveilleux linéaments, en
forme d'ondulations et patrons
qui ornent la surface de la paume
de la main, étaient bien connus
depuis des années. Francis Gal-
ton, fameux savant et voyageur,
fut le premier à donner une atten-
tion sérieuse au sujet. En 1823 le
professeur Purkinje lut un travail
devant l'université de Breslau sur
la sujet. Jusqu'alors cependant
aucune tentative n'avait été faite
de prendre les empreintes digi-
tales pour identification, parce
qu'il n'y avait pas de système de
classification. Il a été laissé à sir
William Herschel, du Service Ci-
vil Indien, d'inventer un système
pratique de classification.A la surface intérieure des doigts
un certain nombre d'ondulations
très fines peuvent être apprécia-
bles, courent en différentes direc-
tions et disposées en patrons. Il y a
quatre types primaires. Première-
ment, les arches, dans lesquelles
les ondulations courent d'un côté
à l'autre mais ne reviennent
pas; deuxièmement, les ondes
dans lesquelles quelques-unes des
ondulations font cette sorte de
règlement rétrograde, mais sont
dépourvus de replis; troisiè-
mement, les rotations dont la carac-
téristique distinctive est que cer-
taines des ondulations font un
tour par au moins un circuit com-
plet; et quatrièmement, les com-
posés dans lesquels nous trou-
vons le patrons où deux ou plus
des trois premiers types sont com-
binés dans la même empreinte.Il a été démontré que ces pa-
trons persistent dans tous leurs
détails pendant la vie entière d'un
individu et on n'a jamais trouvé
deux individus dont les emprein-
tes fussent identiques. Les im-
pressions des doigts d'un enfant
nouveau-né sont facilement retra-
çables sur les doigts de la même
personne dans la vieillesse.Un Français vient d'inventer
un grade-boue pour les automo-
biles; ce grade-boue rejette sa
boue en arrière de l'auto au lieu
de la jeter sur les piétons.La pensée d'un peintre utili-
taire:Puisque les Anglais achètent
des chevaux et des mules dans
tous les pays du monde, pourquoi
ne viennent-ils pas acheter des
cadres pour l'armée de lord Ki-
chener?