

*Langue grecque.*—1er prix, Horace Pelletier ; 2d prix, Emile Hudon.—1er accessit, Hildevert Desroches ; 2e acc., Eleusippe Rochette ; 3e acc., Wilfrid Talbot.

*Histoire.*—1er prix, Léonce Kœnig ; 2d prix, Horace Pelletier.—1er accessit, Emile Hudon ; 2e acc., Joseph Pageau ; 3e acc., Joseph Côté.

*Narration française.*—1er prix, Emile Hudon ; 2d prix, Horace Pelletier.—1er accessit, Georges Robichaud ; 2e acc., Adrien Schmouth ; 3e acc., Léonce Kœnig.

*Grammaire latine et thème latin.*—1er prix, Horace Pelletier ; 2d prix, Wilfrid Talbot.—1er accessit, Georges Robichaud ; 2e acc., Emile Hudon ; 3e acc., Eleusippe Rochette.

*Version latine.*—1er prix, Horace Pelletier ; 2d prix, Emile Hudon.—1er accessit, Adrien Schmouth ; 2e acc., Arthur Deschênes ; 3e acc., Isaïe Tessier.

*Langue anglaise.*—1er prix, Emile Hudon ; 2d prix, Isaïe Tessier.—1er accessit, Horace Pelletier ; 2e acc., Arthur Deschênes ; 3e acc., Georges Robichaud.

---

*Chant Grégorien.*—1er prix, Thomas O'Neil ; 2e prix, Alphonse Lemieux ; 3e prix, Eugène Pelletier.—1er accessit, Herménégilde Faucher ; 2e acc., François Fournier ; 3e acc., Elzéar M.DeChêne.

*Musique vocale.*—1er prix, Herménégilde Faucher ; 2e prix, François Fournier ; 3e prix, Elzéar M.DeChêne.—1er accessit, Thomas O'Neil ; 2e acc., Alphonse Lemieux ; 3e acc., Eugène Pelletier.

*Musique instrumentale : Fanfare.*—1er prix, David Chenard ; 2d prix, Alphonse Lemieux.—1er accessit, Emile Lebon ; 2e acc., Auguste Boulet ; 3e acc., Joseph Chamberland.

*Piano.*—1er prix, David Chenard ; 2d prix, Emile Lebon.—1er accessit, François Fournier ; 2d acc., Elzéar M.DeChêne.