## Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

TI to

	ts:/ lémentaires: reduction ratio d	on indlqué ci-de		2	6X	30X	
mais, lorsque cela é pas été filmées.  Additional commen Commentaires supporte de la commentaire de la commentaire de la comment est filmé au comment est filmé au	ts:/ plémentaires: reduction ratio d u taux de réduction	on indlqué ci-de	essous.	2	6 <b>X</b>	30X	
mais, lorsque cela é pas été filmées.  Additional commen	ts:/						
mais, lorsque cela é							
Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.				Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.			
along interior marg La re liure serrée pe	in/ ut causer de l'om	ibre ou de la		Seule éditio	n disponi	ble	
Bound with other material/ Relié avec d'autres documents				Includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire			
Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur				Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression			
Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)			✓	Showthrough/ Transparence			
Coloured maps/ Cartes géographiqu	es en couleur						
			V				
	• •	•					
Covers damaged/ Couverture endomi	magée						
Coloured covers/ Couverture de coul	eur						
e Institute has attempted to obtain the best ginal copy available for filming. Features of this py which may be bibliographically unique, sich may alter any of the images in the production, or which may significantly change in usual method of filming, are checked below.		qu'il de d poin une mod	L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lul a été possible de se procurer. Les détais de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modific une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.				
	nal copy available for which may be biblich may alter any of the duction, or which may alter the decourant of the duction of the	nal copy available for filming. Feature which may be bibliographically unlock may alter any of the images in the duction, or which may significantly sual method of filming, are checked.  Coloured covers/ Couverture de couleur.  Covers damageá/ Couverture endommagée.  Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculé.  Cover title missing/ Le titre de couverture manque.  Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur.  Coloured ink (i.e. other than blue or Encre de couleur (i.e. autre que bleu.  Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en coule.  Bound with other material/ Relié avec d'autres documents.  Tight binding may cause shadows o along interior margin/ La re liure serrée peut causer de l'om distorsion le long de la marge intérie appear within the text. Whenever peut causer de l'om distorsion le long de la marge intérie appear within the text. Whenever peut causer de l'om distorsion le long de la marge intérie appear within the text. Whenever peut causer de l'om distorsion le long de la marge intérie appear within the text. Whenever peut causer de l'om filming/ Il se peut que certaines pages blanc lors d'une restauration apparaissent mais, lorsque cela était possible, cei	nal copy available for filming. Features of this which may be bibliographically unique, in may alter any of the images in the duction, or which may significantly change sual method of filming, are checked below.  Coloured covers/ Couverture de couleur  Covers damageá/ Couverture endommagée  Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée  Cover title missing/ Le titre de couverture manque  Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur  Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)  Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur  Bound with other material/ Relié avec d'autres documents  Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ Lare liure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure  Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutée) lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont	nal copy available for filming. Features of this which may be bibliographically unique, he may alter any of the images in the duction, or which may significantly change sual method of filming, are checked below.  Coloured covers/ Couverture de couleur  Covers damageá/ Couverture endommagée  Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée  Cover title missing/ Le titre de couverture manque  Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)  Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur  Bound with other material/ Relié avec d'autres documents  Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La re liure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure  Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Ill se peut que certaines pages blanches ajoutées) lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont	al copy available for filming. Features of this which may be bibliographically unique, hand after any of the Images in the duction, or which may significantly change sual method of filming, are checked below.  Coloured covers/ Couverture de couleur  Covers damaged/ Couverture endommagée  Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée  Cover title missing/ Le titre de couverture manque  Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur  Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)  Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur  Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur  Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur  Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur  Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur  Bound with other material/ Relié avec d'autres documents  Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La re liure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure  Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutée) lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont	ral copy available for filming. Features of this which may be bibliographically unique, he may alter any of the Images in the duction, or which may significantly change sual method of filming, are checked below.  Coloured covers/ Couverture de couleur  Covers damaged/ Couverture endommagée  Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée  Cover title missing/ Le titre de couverture manque  Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur  Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur  Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur  Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur  Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur  Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur  Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur  Bound with other material/ Relié avec d'autres documents  Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La re liure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure  Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutée) lors d'une restauration apparaissent dans le texte, ont été filmées.	which may be bibliographically unique, he may alter any of the Images in the duction, or which may significantly change sual method of filming, are checked below.  Coloured covers/ Couverture de couleur  Covers damaged/ Couverture endommagée  Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée  Cover title missing/ Le titre de couverture manque  Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur  Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur  Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur  Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur  Bound with other material/ Relié avec d'autres documents  Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La re liure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure  Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Blank leaves added during restoration may appear within the text.