

M. l'Orateur: A l'ordre. Je présume que le ministre n'a pas pris la parole à cette fin puisqu'il a mentionné qu'il posait la question de privilège.

L'hon. M. Starr: Monsieur l'Orateur, puis-je poser une question complémentaire...

M. l'Orateur: A l'ordre, s'il vous plaît. Me laissera-t-on donner la parole au député de Sherbrooke?

M. MacInnis: J'invoque le Règlement.

L'hon. M. Starr: Je voudrais poser une question complémentaire...

M. l'Orateur: A l'ordre. Le député de Cap-Breton-Sud invoque le Règlement.

M. MacInnis: J'invoque le Règlement parce que j'estime qu'après avoir posé une question au premier ministre, je suis en droit d'espérer une réponse se rapportant à ma question.

M. l'Orateur: Le député a le droit, d'après le Règlement, de poser une question, soit, mais, je le lui ai dit déjà, avec preuves à l'appui, il n'a pas nécessairement droit à une réponse. Peut-être sera-t-il mécontent de la réponse reçue ou mécontent de n'avoir pas reçu de réponse du tout; quoi qu'il en soit c'est une coutume bien établie qu'un député ne peut pas insister pour recevoir une réponse ou pour recevoir la réponse qu'il désire.

M. MacInnis: Monsieur l'Orateur, une question complémentaire au premier ministre. J'interprète son silence comme voulant dire qu'il est d'accord avec le ministre de la Santé nationale et du Bien-être social, qu'ils n'ont d'autre choix que d'ignorer les mineurs de l'île du Cap-Breton.

M. l'Orateur: A l'ordre, s'il vous plaît. La parole est au député de Sherbrooke.

[Français]

LES PORTS

MONTRÉAL—ON DEMANDE D'ENRAYER LES VOLS ET LE PILLAGE

A l'appel de l'ordre du jour.

M. Maurice Allard (Sherbrooke): Monsieur l'Orateur, en l'absence de l'honorable ministre des Transports, ma question s'adresse à son suppléant, l'honorable ministre d'État.

A la suite des vols et des pillages qui se pratiquent régulièrement dans le port de Montréal depuis quelque temps, le ministère des Transports ou le gouvernement peut-il prendre les mesures nécessaires pour enrayer ces rapines et dommages, afin d'assurer da-

vantage le succès de l'Expo et de ne pas entacher la réputation internationale du Canada?

M. l'Orateur: La question de l'honorable député devrait être inscrite au *Feuilleton*.

M. Allard: A 10 heures ce soir, monsieur l'Orateur.

[Traduction]

L'ASSURANCE-CHÔMAGE

LES RENSEIGNEMENTS PERTINENTS RELATIFS À LA MAIN-D'ŒUVRE AGRICOLE

A l'appel de l'ordre du jour.

M. Reynold Rapp (Humboldt-Melfort-Tisdale): Monsieur l'Orateur, je désire poser une question au ministre du Travail. J'ai reçu quelques lettres de cultivateurs qui se plaignent de ne pas disposer de renseignements au sujet du moment ou de la manière dont il convient de demander de l'assurance-chômage pour leurs ouvriers agricoles. Le ministre a-t-il envoyé des circulaires ou des lettres fournissant ces précisions?

L'hon. J. R. Nicholson (ministre du Travail): Monsieur l'Orateur, le député éprouve le même souci que moi au sujet de cette question que j'avais prévue; j'ai proposé à la Commission d'accorder plus de publicité à son activité dans ce domaine. Je pense qu'elle s'y emploie déjà.

LE COMMERCE EXTÉRIEUR

L'INTENSIFICATION DES EXPORTATIONS DE POMMES DE TERRE

A l'appel de l'ordre du jour.

M. Heath Macquarrie (Queens): Monsieur l'Orateur, je voudrais poser au ministre du Commerce une question dont je lui ai donné avis. Le ministre a-t-il reçu de la part du gouvernement de l'Île du Prince-Édouard des instances relatives à des mesures spéciales en vue d'obtenir des marchés nouveaux ou plus considérables pour l'importante quantité de pommes de terre que les producteurs ont encore en main, et pourrait-il dire à la Chambre ce que l'on fait présentement pour remédier à la situation très grave devant laquelle se trouvent des milliers de producteurs de pommes de terre de l'Est du Canada?

L'hon. Robert Winters (ministre du Commerce): Monsieur l'Orateur, je n'ai pas encore reçu des instances de la part du gouvernement de l'Île du Prince-Édouard, mais je suis au courant de la situation et nous nous efforçons de prendre les palliatifs qui s'imposent.