

Guido Molinari

È alquanto difficile, nel contesto delle mie opere, voler spingere certe nuove ricerche oltre un certo limite. Questo altererebbe la qualità delle strisce colorate che rischierebbero di ridursi a dei grandi e larghi rettangoli che non credo poter apprezzare oltre misura. Le mie preferenze vanno al concetto di verticalità e desidero che la qualità vettoriale delle strisce ne venga ulteriormente migliorata. È mio desiderio lasciare all'osservatore la possibilità di percepire in un solo attimo la fine e il principio.

Il me serait difficile d'étendre mes tableaux trop en largeur parce qu'alors la qualité des bandes changerait; elles deviendraient de grands rectangles et je n'aimerais pas trop ça. J'aime le concept de verticalité et je veux que la qualité vectorielle des bandes du tableau soit accentuée. J'aime aussi que le spectateur voie la fin et le début au même instant.

In my work it's difficult to get too spread out, because then the quality of the stripes changes; then, they would be really large rectangles and I would not like that too much. I like the concept of verticality and I want the vectorial quality of the stripes in the painting to be stressed. I also like the viewer to see the end-beginning all at once.

