

# La chronique des arts

## Oeuvres canadiennes au Japon

Dans le cadre de l'accord culturel canado-japonais, la Galerie nationale a organisé une exposition d'art canadien dont l'inauguration a eu lieu le 9 juillet au Musée national d'art moderne, à Tokyo.

Première exposition vraiment représentative de l'art canadien présentée au Japon, *Peinture canadienne du XX<sup>e</sup> siècle* se rendra ensuite au Musée d'art moderne de Hokkaido, à Sapporo, du 24 au 29 septembre, et au Centre d'art de la préfecture, à Oita, Kyushu, du 1<sup>er</sup> au 28 octobre.

L'exposition couvre la période allant de 1900 à nos jours et rassemble 88 toiles de 26 artistes, dont Tom Thomson, Emily Carr, L.L. Fitzgerald, Alex Colville, Jack Bush et Guido Molinari.

M. Dennis Reid, conservateur de l'art canadien historique du Musée des beaux-arts de l'Ontario, et Mme Jessica Bradley, conservateur adjoint de l'art contemporain à la Galerie nationale, ont écrit les textes d'un catalogue entièrement illustré, publié au Japon par la société Asahi Shimbun.

L'exposition est parrainée conjointement par le ministère des Affaires extérieures et la société Asahi Shimbun.

## Cinéplex à Montréal

Un nouveau complexe de cinémas regroupant sous un même toit neuf écrans différents ouvrira ses portes le mois prochain à Montréal, annonce Richard Gay dans *Le Devoir*.

Il s'agira en fait du premier Cinéplex au Québec, Cinéplex étant le nom d'une corporation canadienne qui exploite actuellement plusieurs complexes à écrans multiples principalement en Ontario. On trouve d'ailleurs au centre Eaton de Toronto un Cinéplex de 21 écrans.

Celui de Montréal comprendra un total de 828 sièges pour ses neuf salles. C'est donc dire que les salles seront plutôt petites, confirmant en cela une tendance amorcée depuis plusieurs années déjà. Et, fait à signaler, on compte projeter dans ces salles non seulement les grandes productions de l'heure mais aussi des classiques du cinéma, des films d'art et même des longs métrages pour enfants.

La formule Cinéplex offre aux cinéphiles certains avantages dont la possibilité d'acheter ses billets à l'avance.

(*Le Devoir*)

## Exposition de photographies de Ken Bell aux Archives publiques

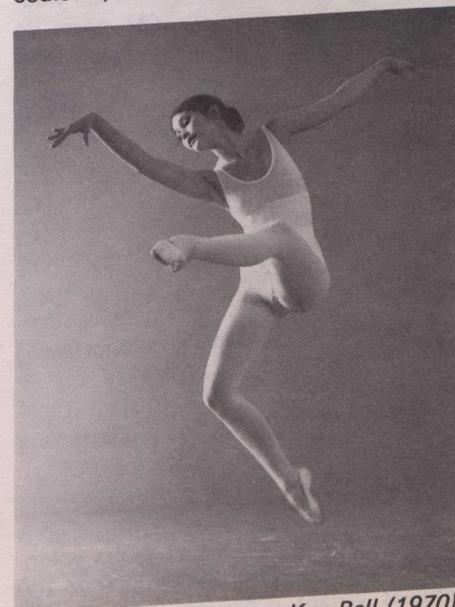


La présidente du Conseil d'administration du Centre national des arts, Mme Pauline McGibbon, a procédé à l'inauguration de l'exposition des oeuvres du photographe Ken Bell que l'on aperçoit à sa gauche.

Ken Bell est un photographe torontois qui a touché avec succès à divers aspects particuliers de la photographie, notamment la mode, la guerre, le portrait et le journalisme.

Quelque 200 de ses oeuvres font l'objet d'une exposition que présentent les Archives publiques du Canada, à Ottawa, jusqu'au 30 octobre.

L'exposition, qui se compose de photos en noir et blanc aussi bien qu'en couleurs, reflète l'évolution artistique du



Ann Ditchburn, vue par Ken Bell (1970).

photographe et comprend de nombreux exemples de photographies commerciales et de reportages photographiques réalisés au cours des 50 dernières années.

Selon le coordonnateur de l'exposition, M. Andrew Birrell, l'oeuvre de Bell "est un kaléidoscope où se succèdent événements, personnalités en vue, modes, annonces publicitaires et progrès techniques des 50 dernières années. Pourtant, malgré tout le temps qu'il a consacré à la photographie, Bell conserve un enthousiasme juvénile pour l'avenir".

Ken Bell travailla dans les principaux studios de Toronto avant de s'engager dans l'Armée canadienne en 1942. Les reportages photographiques qu'il réalisa à l'occasion de la marche de libération de la France, de la Belgique et de la Hollande ont donné lieu à la publication de deux livres: *Curtain Wall* (1951) et *Not in Vain* (1973). Au début des années 50, il approfondit son expérience dans le domaine du journalisme en travaillant pour des revues telles que *Maclean's*, *Liberty* et *The Standard*. Ken Bell a aussi collaboré à la préparation d'un livre sur le Ballet national du Canada.

Depuis une dizaine d'années, Ken Bell fait à nouveau du reportage et il photographie surtout des enfants.

Notons que Ken Bell est un des fondateurs du groupe Professional Photogra-