

# LE FANTASQUE.

N. AUBIN, Rédacteur,  
W. H. ROWEN, Imprimeur,

PROPRIÉTAIRES: } No. 46, Rue Grant, St. Roch.  
} No. 7, Rue des Prairies, St. Roch.

*Je n'obéis ni ne commande à personne, je vais ou je veux, je fais ce qui me plaît; je vis comme je peux et je meurs quand il le faut.*

**Prix: deux Sous.**

**Vol. 3.**

**Quebec, 24 Juin, 1841.**

**No. 56.**

## MÉLANGES.

### TRAVAUX DES FORTIFICATIONS.

La scène représente les jardins du *Temple de Baqusse*, guinguette mythologique de Ménilmontant, Eden fréquenté le dimanche par la bonne société de la Courtille et justement renommé tant pour ses pieds de moutons à la poulette que pour son vin à six et les contredanses à dix centimes.

Piquets et tables formant bosquets; cage à lapins disposé en cabinets de société pour la belle saison.

#### *Chœur d'ouvriers.*

Travaillons, dépêchons,  
Amis, bon courage;  
Du courage à l'ouvrage,  
Travaillons, dépêchons,  
Dépêchons, travaillons.

Les groupes de travailleurs s'appêtent avec ardeur. Le toiseur donne ses mesures. On distribue les outils, pelles, pioches, bèches, pics, marteaux, ciseaux, truelles, compas, sacquets.

Le signal est donné :

#### *Reprise du chœur.*

Travaillons, dépêchons,  
Amis, bon courage, etc.

Le toiseur se retire.

Le terrassier Bridoux tire sa tabatière. Le maçon et le manœuvre jouent à pile ou face, un second ferrassier reprise sa veste, un troisième bourre sa pipe, un quatrième demande à boire.

Le propriétaire du *Temple de Baqusse* vient examiner les progrès des travaux.

BRIDOUX.—Ça va bien, père Picpus?

PERE PICPUS.—Tiens, c'est toi, Bridoux?

BRIDOUX.—Pas mal et veus?

PERE PICPUS.—T'en es aussi de c'tte ouvrage-là?

BRIDOUX.—Ça vous gêne,

PERE PICPUS.—Je n'dis pas. Tout est payé, mais ils vont faire une gabgie ici !.