

Il ne conviendrait pas de faire usage, dans une même thèse, de toutes ces sources à la fois ; ce serait courir le risque d'avoir trop raison et de trop prouver, avec une surcharge d'arguments qui produirait la confusion ou la lassitude.

Ce que nous conseillons, c'est de les consulter, de les interroger successivement ; c'est de s'arrêter, après réflexion et discernement, à un choix qui sera en harmonie avec le dessein de la composition, le développement du sujet et les préférences personnelles de l'écrivain.

* *

Voici d'ailleurs l'usage que l'on peut faire de ces sources d'invention.— Appliquons-les à un *sujet unique*.

Mettons que ce sujet soit l'*humilité*. Rien de plus aisé que de fournir, à l'aide de notre paradigme, les matériaux, c'est-à-dire les notions principales et secondaires d'un *traité* sur cette vertu chrétienne.

I.—Quelle est sa *nature*?—La réponse se trouve dans la *définition* claire, concise, complète.—Je puis établir cette définition au moyen d'une *citation* ou de saint Thomas, ou de saint François de Sales, ou de saint Alphonse; c'est même une habileté de fonder sur le crédit et l'autorité d'un saint la notion ou la preuve d'une thèse d'ordre moral et surnaturel.

* *

II.—Voulez-vous étendre cette définition?—Ayez soin de recourir à la *division*, à l'*énumération* des idées secondaires qu'elle renferme. Dans ce dessein, vous distinguerez l'*humilité* en *intérieure* et en *extérieure* ; la première n'est autre que l'*humilité* de l'esprit, du jugement, de la volonté ; la seconde dénote la modestie du langage, des démarches, de la conduite.—Rien n'empêcherait de procéder aux développements de la définition, au moyen des *trois degrés* d'*humilité* selon saint Ignace ou des *douze degrés* selon la règle de saint Benoît :—saint Bernard leur a opposé les *douze degrés* de l'*orgueil*.

N.B.—Il n'est pas rare que l'on fasse ressortir une définition en vertu du contraire : ici, l'on appuierait sur l'*orgueil*.

* *

III.—Quels motifs peuvent déterminer une âme à embrasser l'*humilité* ?