pèlerines qui se sont installées près de la statue pour réciter des chapelets sans nombre, et importuner à leur aise la bonne sainte Anne pour les mille et une faveurs qu'elles ont à lui demander. — Il leur en coûte de quitter Jésus pour le trouver ailleurs en faisant le sacrifice de leur recueillement commode, et en faisant la volonté d'un autre. Mais au mot d'ordre du Père, qui leur a crié d'une voix qui domine toute l'assemblée: "Debout, Mesdames, et suivez la croix, " pas une seule femmé valide ne reste en arrière. Un frère porte la croix de procession entre deux acolytes, et la procession s'achemine lentement vers la grande porte de la Basilique. -Durant tout ce temps la prière n'a pas cessé. Avec les strophes du cantique traditionnel "Vers son sanctuaire etc. ", alterne la récitation de la salutation angélique, prière si douce à l'oreille de la mère de la très-sainte Vierge. — L'invocation Sancta Anna, ora pro nobis, entonnée par le Père, et reprise par des milliers de voix d'hommes et de femmes fait résonner les voûtes de la Basilique, et va droit au ciel comme une flèche ardente et puissante frapper à la porte du taésor des miséricordes divines.—Quana les femmes ont quitté l'église, et se sont dispersées par les allées de la place, les hommes suivent leur exemple sans se faire prier, illustrant une fois de plus l'influence du sexe dévot sur le chef que Dieu lui a douné.

La procession est fermée par les prêtres, dont deux portent sur leurs épaules le précieux fardeau des reliques de sainte Anne, déposées au pied d'une statue de la sainte sous une niche portative richement dorée. Huit prêtres portant des lanternes allumées, font escorte aux saintes reliques.—Quand toute la procession est sortie de la Basilique, les prêtres qui portent la relique s'arrêtent un instant pour que la foule puisse les vénérer du regard et de leurs pieuses aspirations. Puis, au commandement du Père, tous les fidèles présents répètent trois fois, de toute la force de leurs poumons, l'acclamation, "Vive la bonne sainte Anne"