

Une image de l'Ecce Homo.

LA fortune ne suffit pas à assurer le bonheur: deux époux faisaient chaque jour la triste expérience de cette vérité, quoique tout les favorisât du côté de la position sociale et des biens temporels; mais ces avantages extérieurs ne contribuaient en rien à leur félicité, parce que ni l'un ni l'autre ne savait faire le sacrifice des divergences de caractère et de goût qui les aigrissaient et les divisaient sans cesse. L'irritation entr'eux était arrivée à ce point où la vie commune cesse d'être possible, lorsque la femme, feuilletant un volume manuscrit où, sous le titre de *Livre des familles*, plusieurs générations avaient rassemblé des souvenirs particuliers, des maximes de conduite, des recettes d'économie domestique, etc., y lut avec surprise les paroles suivantes, écrites de la main de son arrière grand-mère: " Merveilleux remède contre les chagrins et les défauts de caractère; on le trouve dans l'oratoire, derrière notre Sauveur souffrant. "

La femme laisse échapper le volume et court dans la petite chapelle domestique où se trouvait le tableau indiqué. Elle le décroche et trouve en effet, collée derrière, l'inscription que voici: " Chaque fois que le démon de la colère vous agitera, considérez cette image trois minutes durant, récitez trois *pater*, et la paix rentrera dans votre cœur, et vous la ferez régner sous votre toit. Le conseil m'a été donné par mon confesseur, et voici trente ans que j'en poursuis l'heureuse expérience. " SELMBACH, 1764.)

Ce tableau que, d'après une tradition de famille, on appelait *Jésus souffrant*, était un *Ecce homo* peint à l'huile. Il avait été négligé depuis longtemps, et la poussière qui s'y était amassée, avait mis comme un voile sur l'image de l'Homme-Dieu. La femme nettoya la toile avec soin, et, mettant en pratique, dès ce premier moment, le pieux avis de son aïeule, elle sentit toute l'irritation de son cœur se dissiper, comme la glace fond sous un chaud rayon de soleil. Fidèle à la résolution qu'elle prit dès lors, aussitôt que quelque motif de dissension se produisait entre elle et son mari, elle courait aux pieds de la sainte image, et elle en revenait souriante et assez courageuse pour vaincre son humeur et faire le sacrifice de sa volonté.

Le mari cependant, touché, émerveillé de cette transformation survenue dans le caractère de sa femme, en voulut savoir la cause.

" C'est que j'ai découvert un excellent maître de patience, dit-elle gaïement. — Un maître!... Que voulez-vous dire? — Venez, et vous verrez. "

Quelques instants plus tard, agenouillés tous les deux devant la sainte image, les deux époux versaient de pieuses et douces larmes. Depuis, lorsque quelque inquiétude, quelque chagrin projette une ombre menaçante au foyer domestique, les membres de la famille accourent prendre une leçon à la grande école de *Jésus souffrant*; et, si le malheur ne peut être évité, si l'ombre ne peut être écartée, ils sont sûrs d'y trouver au moins la science par excellence, la science de la croix.

DIRECTEUR: A. L. MANGIN, PRÊTRE,
A MASSON, COMTE LABELLE, QUE.