

que, d'esprit d'observation et de situations heureuses." Les principales sont : "Vengeance d'un Valet," "Une partie de campagne," "Donation"; comédies où l'auteur "montre une originalité toute spirituelle."

M. JOS. G. BARTHE, Acadien de naissance, écrivain fécond, est l'auteur de deux ouvrages remarquables : "Le Canada reconquis par la France" "Souvenirs d'un demi siècle" et de plusieurs pièces de poésie pleines de délicatesse et d'élévation de sentiment.

M. FRS. DEROME, se livra lui aussi au journalisme, au début de sa carrière il fut rédacteur des "Mélanges Religieux" et par ses diverses productions en vers et en prose, se fit remarquer comme homme de lettres de talent et d'érudition.

M. A. MARSAIS : Journaliste et poète, un barde original dont les "Romances" et chansons firent dans le temps (1854), les délices des lecteurs de la "Minerve."

Ce nom évoqué m'amène à dire un mot de la "Chanson Canadienne." "A l'heure qu'il est elle forme le plus clair de notre gloire littéraire aux yeux de l'étranger."

M. Ernest Gagnon dans l'artistique compilation de "Nos chants populaires," a rendu un immense service à son pays." "Je compare ses chansons à dit Lareau, à ces meubles antiques, vestiges d'une époque éloignée, grosse de souvenirs, que les antiquaires placent dans leur salon, pour faire contraste avec la fashion plus moderne."

\*  
\* \*

Jusque là Messieurs, point de poésie lyrique à proprement parler en Canada. Et comment