

œuvre saine. Et ce sera prendre contact avec de nobles âmes que de vous délecter dans les correspondances particulières d'un Ozanam, d'un Montalembert, d'une Eugénie de Guérin.



Dans ces derniers ouvrages *le cœur* aussi trouvera son compte. C'est lui surtout qui doit bénéficier de la vacance, puisque les études collégiales ont cherché d'abord à développer l'esprit. La vie domestique possède ce privilège de lui fournir un épanouissement normal. Sans parler de l'affection envers les parents, qui doit alors se dilater, la sympathie pour la grande sœur est un trésor qu'il faut cultiver avec soin. Heureux ceux-là auprès de qui la Providence a placé un de ces êtres "d'amour et de lumière" ! Personne ne peut davantage en dire le prix que celui qui en est privé... Sainte-Beuve a eu raison de célébrer l'influence de la sœur sur la carrière des grands hommes (1). On comprend deux fois mieux une page lue de concert avec elle ; les pensées lui inspirent des réflexions délicates qui ne seront jamais le fait de l'homme. L'amitié aussi nourrira votre cœur ; mais encore faut-il en savoir toute la valeur, en choisir l'objet entre mille, décortiquer parfois cette perle que voile une rude gangue (2). Si c'est l'amour qui murmure à votre oreille son refrain, honte à qui en rirait ! L'amour est un danger souvent une force que Dieu lui-même met à notre disposition et qu'il suffit de savoir employer (3). Il ne pourrait d'ailleurs éteindre votre soif : le cœur est fait pour monter plus haut... jusqu'à Dieu ! Aussi serait-ce le priver de son aliment connaturel que de lui ravir la piété. Si vous habitez le village, le sacrifice de l'autel vous réclame : "On ne gagne jamais plus de temps qu'à en perdre une demi-heure chaque jour à entendre la messe (Ozanam)". Et la paroisse ne connaît pas de spec-

(1) Sainte-Beuve : Port-Royal, T. III, pp. 346, 358-60 — Cf. les réflexions que ces pages inspirent à M. Léon Sédé (Elvire et les Méditations, c. I, § 1, pp. 27 et s.).

(2) Lacordaire : Notice sur Ste-Madeleine (c. I) — Ste-Foye : Heures sérieuses d'un jeune homme (c. XII).

(3) Montier : Education du sentiment (in-12 carré, 57 W, Paris, 1905, 1 fr.).