現代江湖實錄之五

閃法！

由長歌

八〇：發高燒

客家周盛名遠播，附近有間市民診所李醫生，得客家周幫過手，見忍人來到，非常歡喜，李醫生正在診症，請客家周坐。

病人離開診症室之後，李醫生曰：「周哥，好耐不見矣。」

客家周曰：「可否行開十分鐘，幫我去睇一個症。」

李醫生馬上答應，挽起藥箱，出到外邊，吩咐幾十個病人稍候，就同客家周急急腳行去橫巷，診治大鷄六。

大鷄六發高燒，迷迷糊糊，醫生先同佢打了退熱針，客家周叫阿占去買熱水袋，再買兩支冰凍礦泉水，倒入袋中，同大鷄六敷額散熱。

李醫生曰：「佢燒到接近一百零四度，好易耗錢也。照睇會係感冒，又不打理，所以搞到咁。」

客家周曰：「佢一個人，做企街，有邊個理。」李醫生曰：「睇佢個樣亦唔差，何以要做到企街呢？」

客家周輕一聲，曰：「講起佢就古仔多，本來佢係廟街皇后，係廿年前之事矣，賣肉還父債之類嘅，十年前，幾條大漢當街打到佢穿頭，我睇不過眼干涉，對方知係我，界面我不再打佢，我帶大鷄六去睇跌打，醫好佢，知佢身世，亦知佢賣肉十二年，對方也本都撈到夠嘅，應該放生佢至係，於是出頭同佢講數，我揸一圍酒請佢班仆街飲，佢地不敢不界面，大鷄六得番賣身契，我亦界一筆錢佢，叫佢做間士多仔，夠自己生活，亦可以物色個老公，或者做慣乞兒懶做官嘅。」

阿占曰：「跟手又做番鷄？」

客家周曰：「隔一年我再見番佢，連士多仔亦有埋，又企街嘅，當年你師傅阿七亦勸過佢，佢只係哭，自認有法做良家婦女，自認水性楊花，有男人唔得。」

「你不能享受法國工人階級娛樂場所的快樂？他們是很義氣的。」細腰妹在吃喝後對樂易斯說：「你是貧族出身！」他嗜叫慚愧，只唯唯笑道：「也不一定，我知道他們義氣，但我不能寫武俠小說，只寫愛情小說。」

「世界上是否眞有愛情，我懷疑。」她笑嘻嘻地同他上車：「我送你到那裡，方便嗎？」出了公園，她們上車。他茫然道：「送我到賽納河舊書夜市街好嗎？」

她一笑，在河邊街口停下了：「吻別了！」她禮貌地親他一記，兩人分手。他進入舊書小市，只尋見兩本舊畫冊，原文的「莫泊桑全集」十多部，原文的「巴爾札克全集」，都便宜，却只認識書名。忽然看到德國大傳記家路德維希「拿破崙傳」的法文本，取來細看版權頁，乃初版法文本，定價四十法郎，圖片與德文、最暢銷的美國刊印的英文版，同樣的清晰，便買下了——「雖然讀不懂，我已讀了中文譯本好幾遍。」

他內心有不安，因爲沒有令這位開漂亮汽車的小姐，收受「床上費用」。時間不早，叫了「塔姑第」，返回伊娃的河邊別墅，她還沒有回家。棕色的阿爾及利亞女傭問他：「可用了晚飯？今天女廚例假，我給你弄點吃的。」

小姐照例不回來的。我給你弄菜？

「啊，吃過了，但不舒服，你給我一碟下酒小食，我在權上前廊飲酒，看月光。」他上樓，脫衣淋浴，換了睡衣褲。花香和夜的春風，這比市上的繁忙，有如神仙世界了。

玫瑰精，來到寬闊的陽台坐長長的藤椅。女傭着拖鞋，大散衣褲，托了隻盤子上來。一碟德國三色香腸，一碟芥香乳酪片。

「先生，要點心，再請按鈴，還只十點，我去冲涼，不會睡的。小姐至少一點後回來。」

「謝謝你，你方便去吧。」她恭敬而退，精壯的身體，那腰肢在比例上，也還是細的，但胸脯太大非的女人！」阿爾及利亞以前多年是法國殖民地，乃十九世紀法國物資的供應地。

樂易斯慢慢飲酒，開了騎樓小枱上的電燈，翻看新買的畫冊——馬蒂冊全集，雖是巴黎版，而且是戰時馬蒂斯仍在的刊本，但却比不了今日的日本西洋名畫的印刷那麼精美。

「樂先生！德列芬！（電話）小姐打來的，請樓上聽！」他明白了這呼喚聲。

八〇：畫冊人能讀

苦了家長

中三評核試公佈。
也是家長比學生壓力大。

至爲理想

據說慈教署改造青少年罪犯有成績。
如無人接受改造則更佳。

同一理由

港府盼色情雜誌商自律。
等於呼籲盜賊收山。

星空怪物

文藝沙龍 李家鼎

四九：故事

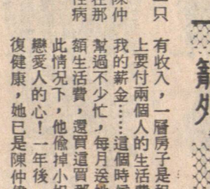
「這樣的報復，不是難爲自己嗎？」我說。

不期然在心裡慨嘆——阿三姐所講的女主人故事，越來越接近我那一段淡淡哀愁的往事！甚至連女方的家庭狀況，也差不多。現目，除女房主的名字朱莽莽，與文霞的名字不同之外，還有什麼值得懷疑呢？至於歌星，明星多喜歡取藝名，更使我相信「朱莽莽」只不過是個藝名。

「所謂報復，只不過利用陳仲偉做擋箭牌罷了！主要的，在那段時間，小姐忠上了一場慢性病。」阿三說。

「她患病？」

「肺病。」



那年，我患的也是肺病。如果朱莽莽眞的是文霞的話，可能是我傳染病菌給她了。

「陳仲偉從此找得機會大獻殷勤？」

阿三姐說道：「當時，小姐要長期休養，鋼琴不能教，沒有收入，一層房子是租的，加上要付兩個人的生活費，還有我的薪金……這個時候，他是幫過不少忙，每月送她一筆巨額生活費，還買這買那。在如此情況下，他偷掉小姐對那初戀愛人的心！一年後，小姐恢復健康，她已是陳仲偉的人了！剛好，這時，他在父母督促下，與未婚妻結婚，並繼承父親與岳父的業務，做著名書院的校長。」

我嘆嘆氣：「她註定要做校長先生的外遇了！」

阿三姐說：「小姐是硬脾氣的人，才不願在本地看校長先生結婚，更不想在本地做他的黑市夫人，便決定飛新加坡！」

「於是，你們小姐就做校長先生隔洋的外遇！」我說，「她一個人，木頭公仔會動手動脚，在枱面會自動行走。私塾裡的小同學見了，都高興到不得了，大人亦倍覺驚奇：小小的黃履莊竟能製作自動小木人！」

黃履莊十歲時，父親去世，家境貧困，他寄食在揚州外祖父家，和表兄戴文昭住在一起。揚州的商業、手工業都很發達，是全國的經濟、文化傳教士的科學著作。黃履莊書籍，也有中國人自己撰寫的科學著作。黃履莊看到幾何、代數以及機械等書籍，愛不釋手。

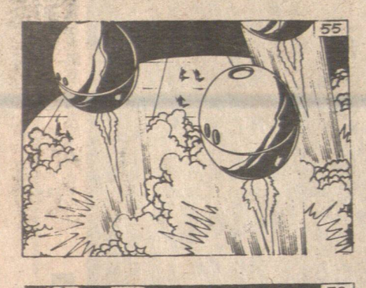
黃履莊在製作各種機械器件時，既沒有前輩指點，也沒有精巧的工具，困難甚多。他靠反復鑽研，百折不撓的精神。他經常通宵達旦地思考問題，不達目的決不罷休。他製造的儀器甚多，重要的有「驗冷熱器」。此種儀器能「診試虛實，分辨氣候，証諸藥之性情，其用甚廣。」這種儀器，曾有「驗燥濕器」，「內有一針，能製作自動小木人！」

黃履莊生於公元一六五六年（南明桂王永曆十年），江蘇人。他從小聰明能幹，讀書不用幾遍，就能背誦出來。他還經常想出各種主意和小孩一起玩，他上了私塾後，依然好出新意，並開始自己動手攪一些新穎的玩具。七、八歲時，他曾瞞着老師，帶了木匠的刀、錐、鑽，製了一個木頭公仔，約一寸長，木頭公仔會動手動脚，在枱面會自動行走。私塾裡的小同學見了，都高興到不得了，大人亦倍覺驚奇：小小的黃履莊竟能製作自動小木人！

黃履莊十歲時，父親去世，家境貧困，他寄食在揚州外祖父家，和表兄戴文昭住在一起。揚州的商業、手工業都很發達，是全國的經濟、文化傳教士的科學著作。黃履莊書籍，也有中國人自己撰寫的科學著作。黃履莊看到幾何、代數以及機械等書籍，愛不釋手。

黃履莊在製作各種機械器件時，既沒有前輩指點，也沒有精巧的工具，困難甚多。他靠反復鑽研，百折不撓的精神。他經常通宵達旦地思考問題，不達目的決不罷休。他製造的儀器甚多，重要的有「驗冷熱器」。此種儀器能「診試虛實，分辨氣候，証諸藥之性情，其用甚廣。」這種儀器，曾有「驗燥濕器」，「內有一針，能製作自動小木人！」

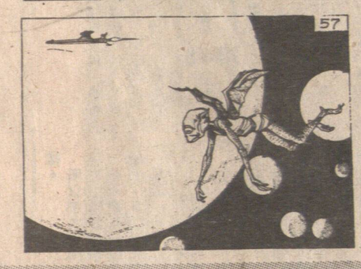
黃履莊生於公元一六五六年（南明桂王永曆十年），江蘇人。他從小聰明能幹，讀書不用幾遍，就能背誦出來。他還經常想出各種主意和小孩一起玩，他上了私塾後，依然好出新意，並開始自己動手攪一些新穎的玩具。七、八歲時，他曾瞞着老師，帶了木匠的刀、錐、鑽，製了一個木頭公仔，約一寸長，木頭公仔會動手動脚，在枱面會自動行走。私塾裡的小同學見了，都高興到不得了，大人亦倍覺驚奇：小小的黃履莊竟能製作自動小木人！



（五五）摩加率領九名蜥蜴人，入昇降場，也把守衛的兵士打死，進入昇降場，也把守衛的兵士打死，奪取了三艘小飛船。摩加說道：「兩艘各坐三人，一艘坐四人，我們選離海子星，再計劃往那一個星球，快進飛船去。」這十名蜥蜴人分別乘坐這三艘小飛船，但是，他們的逃亡，却未成功。

（五六）查爾頓接到報告，知道有十名在危險期中的蜥蜴人逃亡，蜥人却能抵抗激光，沒有被毀滅，不過因爲飛船爆炸時的劇烈震動，都昏迷了。摩加在空中飄浮，甦醒過來時，只有自己一人，其他三人不知去向，另兩小飛船也不知命運如何？他在飄浮着，覺得疲乏。

（五六）摩加的飛船，被激光擊中，立即化爲灰燼，但他們四個蜥蜴人，沒有被毀滅，不過因爲飛船爆炸時的劇烈震動，都昏迷了。摩加在空中飄浮，甦醒過來時，只有自己一人，其他三人不知去向，另兩小飛船也不知命運如何？他在飄浮着，覺得疲乏。



一九：魔術家

鬍鬚炳三大漢，那還敢多說話，收了四萬元，急急忙忙開門離去。他們三人走出門外，又都驚奇萬分，剛才他們是無法打開這扇樓門，但如今，却輕輕一拉便開。

蘇絲高興得流淚，說道：「法蘭，我不知怎樣感謝你！」

突然，蘇絲想起一件事，她同高法蘭說：「你的傷勢怎樣了，你要去醫院，把上身的襯衣破了，爲什麼沒有受傷？」

高法蘭哈哈笑着搖頭道：「他們根本沒有刺傷我，用不着去醫院，我一點兒也沒有受傷！」

蘇絲說道：「你的衣服也破了，爲什麼沒有受傷？」

高法蘭哈哈笑體上看，驚訝萬分！高法蘭的胸前竟然沒有半點傷，連痕跡也沒有。

她細心看，問道：「爲什麼會這樣奇怪？衣服是被尖刀刺破了，你不是對他們說，他們的刀有毒，你快要死了嗎？但你沒有死！」

高法蘭哈哈笑道：「我不過嚇嚇他們吧了，蘇絲，告訴你吧！我是一個魔術家！」

但蘇絲却疑惑地不相信他是魔術家。

蘇絲向他的身體上看，驚訝萬分！高法蘭的胸前肌膚上，

蘇絲。」

說道：「你看吧！蘇

說道：「法蘭，我以後就不能自奇，必定有一個原理支配着，這個原理才是最奇的！」

在二、三百年前的封建社會，年輕的黃履莊運用幾何、代數等計算方法，熟練地掌握了放大尺、縮小尺等計算工具，設計和製造了許多儀器、工具和玩具，其中有些具有世界先進水平，有的是他首創和發明的，有的是世所希罕的，這充份顯示了他的創造精神和卓越才能。

自學成材的黃履莊在中國科學技術發展史上作出了重要貢獻。可惜的是封建統治者對科學技術極不重視，他的成就既沒有保存，也沒有詳盡記載，後人只知道他二十八歲以前的概況，其生平活動不甚清楚，連甚麼時候逝世亦不知道，這却是件令人感到痛惜的事。（德業、新八三二四二）

的初清末明於存生

莊履黃家學科

造創明發人驚少不

不下以八二 明落後歲十

事青他都這 蹟年的是些

古人古事

黃履莊，生於公元一六五六年（南明桂王永曆十年），江蘇人。他從小聰明能幹，讀書不用幾遍，就能背誦出來。他還經常想出各種主意和小孩一起玩，他上了私塾後，依然好出新意，並開始自己動手攪一些新穎的玩具。七、八歲時，他曾瞞着老師，帶了木匠的刀、錐、鑽，製了一個木頭公仔，約一寸長，木頭公仔會動手動脚，在枱面會自動行走。私塾裡的小同學見了，都高興到不得了，大人亦倍覺驚奇：小小的黃履莊竟能製作自動小木人！

黃履莊十歲時，父親去世，家境貧困，他寄食在揚州外祖父家，和表兄戴文昭住在一起。揚州的商業、手工業都很發達，是全國的經濟、文化傳教士的科學著作。黃履莊書籍，也有中國人自己撰寫的科學著作。黃履莊看到幾何、代數以及機械等書籍，愛不釋手。

黃履莊在製作各種機械器件時，既沒有前輩指點，也沒有精巧的工具，困難甚多。他靠反復鑽研，百折不撓的精神。他經常通宵達旦地思考問題，不達目的決不罷休。他製造的儀器甚多，重要的有「驗冷熱器」。此種儀器能「診試虛實，分辨氣候，証諸藥之性情，其用甚廣。」這種儀器，曾有「驗燥濕器」，「內有一針，能製作自動小木人！」

黃履莊